

**INTERDICTION
D'IMPRIMER
L'EXPOSITION**

par quelque procédé que ce soit
sans l'accord express
de la CASDEN.

Marie-José Pérec (France), médaillée d'or aux 400 mètres et 200 mètres et Laura Flessel (France) médaillée d'or à l'épée, photographie de Michel Deschamps, 1996.



Atlanta 1996. Les Jeux Olympiques du Centenaire, affiche non signée, 1996.

1

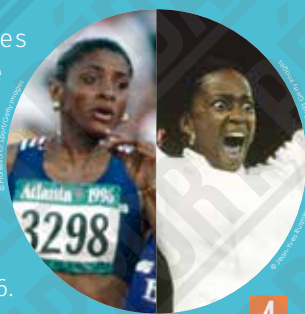
EXCELLENCE

MARIE-JOSÉ PÉREC & LAURA FLESSEL

Difficile de choisir entre ces deux grandes championnes des Jeux Olympiques d'Atlanta ! Les deux Françaises d'origine guadeloupéenne ont toutes deux atteint l'**excellence** en raflant deux médailles d'or dans leurs disciplines. En 1996, **Marie-José Pérec** connaît son apothéose comme sprinteuse tandis que **Laura Flessel** débute une longue carrière d'épéiste.

Marie-José Pérec, née en 1968, remporte quatre titres européens, trois titres mondiaux et trois médailles d'or olympiques entre 1989 et 1996. Après l'or à Barcelone sur 400 mètres, elle réussit l'exploit de faire un « doublé » sur 200 mètres et 400 mètres en 1996, comme Michael Johnson chez les hommes. En 2013, l'IAAF la fera entrer dans son *Hall of Fame*.

En 1996, les Jeux Olympiques offrent enfin la possibilité aux femmes de concourir en épée. Cette nouveauté profite à **Laura Flessel**, âgée de 25 ans, qui monte sur la plus haute marche du podium en individuel et en équipe. Après cette performance, elle se qualifiera encore quatre fois aux Jeux Olympiques, remportera trois médailles olympiques et cinq titres mondiaux. En 2012, elle est porte-drapeau de la délégation française pour les Jeux Olympiques de Londres, et s'engage par la suite contre les discriminations dans le sport. Elle a été ministre des Sports en France (2017-2018).



4



Le défilé des nations lors de la cérémonie d'ouverture, photographie anonyme, 1996.

2 XXVI^e OLYMPIADE 19 JUILLET-4 AOÛT ÉTATS-UNIS

Les Jeux Olympiques d'Atlanta accueillent 10.318 athlètes dont 3.512 femmes (34,04 %), c'est la première fois depuis 1896 qu'un tiers des athlètes sont des femmes. Ces Jeux Olympiques vont d'ailleurs retenir les extraordinaires performances des athlètes **Marie-José Pérec** et **Laura Flessel**, aux côtés de stars du stade masculines comme **Michael Johnson** ou **Carl Lewis** ainsi que les nageurs **Amy Van Dyken** et **Alexander Popov**.

Le choix d'Atlanta, siège de Coca-Cola, pour le centenaire des Jeux Olympiques, à la place d'Athènes, crée la polémique dès 1990. Le rappel de la lutte contre la ségrégation raciale à travers les figures de Martin Luther King ou de Mohamed Ali choisi pour allumer la flamme ne suffit pas à faire oublier les problèmes d'organisation : les transports impossibles, la précarité des volontaires ou l'éviction des sans-abris. En outre, cette olympiade est sous pression après le drame de l'explosion du vol 800 TWA deux jours avant la cérémonie d'ouverture, et l'attaque terroriste contre le village olympique le 27 juillet 1996, qui fait deux morts et 111 blessés.



Carl Lewis (États-Unis). La pose du vainqueur, photographie, 1996.

3



Michelle Smith (Irlande) sur le point de gagner au 400 mètres papillon, photographie de Michael Cooper, 1996.

6

Les Jeux Paralympiques d'Atlanta rassemblent près de 3.808 athlètes venus de 104 pays. Le Comité Paralympique fait face à de graves difficultés de financement, mais grâce à des dons, les Jeux Paralympiques peuvent finalement être organisés. L'une des vedettes des épreuves d'Atlanta est le Suédois **Jonas Jacobsson**, qui remporte deux médailles d'or et une médaille de bronze au tir à la carabine. Il participe par la suite à plusieurs autres olympiades, neuf au total, remportant au final 17 médailles d'or, deux d'argent et neuf de bronze.



Jonas Jacobsson (Suède) au concours de tir sportif, photographie de Naitore Behring, 1996.

Scanner ces QR codes pour voir la vidéo sur

Marie-José Pérec



Laura Flessel



5

CYCLISME

Les premières courses de cyclisme sont organisées à partir de 1867 et se multiplient dans les années 1890. Ce sport fait partie du programme des Jeux Olympiques dès 1896 pour les hommes. Le cyclisme sur route décline dans les années 1960-1970 au profit d'une pratique en milieu naturel. Le VTT et le BMX entrent d'ailleurs aux Jeux Olympiques en 1996 et 2008. Les femmes, quant à elles, vivent leurs premières épreuves olympiques à partir de 1984.



Course de cyclisme sur route, Jeanine Galoy (États-Unis), Alessandra Cappellotto (Italie) et Jeanne Longo-Ciprilli (France), photographie de Mike Powell, 1996.



Marie-José Pérec après sa victoire au 400 mètres, photographie de Mike Hewitt, 1996.



Apparue en 1818, la draisienne est transformée en vélocipède en 1860 avec l'introduction d'un pédalier sur la roue avant, puis en bicyclette en 1880 avec la mise au point d'une chaîne de transmission. La Tangent anglaise et l'Hirondelle française sont bien vite améliorées avec des pneumatiques Dunlop. Le vélo devient une « machine » coûteuse et sophistiquée avec les Jeux Olympiques d'Atlanta. Enfin, dans ce dernier quart du XX^e siècle, s'affirment de nouvelles pratiques avec le VTT et le BMX.

« J'ai fait un rêve, qu'un jour, [...] les fils des anciens esclaves et les fils des anciens propriétaires d'esclaves pourront s'asseoir ensemble à la table de la fraternité. »

Martin Luther King, 1963 (citation affichée dans le stade olympique d'Atlanta)