

Sous le haut patronage de  
Monsieur Emmanuel MACRON  
Président de la République



**INTERDICTION  
D'IMPRIMER  
L'EXPOSITION**

par quelque procédé que ce soit  
sans l'accord express  
de la CASDEN.

# HISTOIRE SPORT & CITOYENNETÉ

## DES JEUX OLYMPIQUES D'ATHÈNES 1896 AUX JEUX OLYMPIQUES ET PARALYMPIQUES DE PARIS 2024



### LA CASDEN BANQUE POPULAIRE

Partenaire premium des Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris 2024, la CASDEN ([www.casden.fr](http://www.casden.fr)), banque coopérative de la Fonction publique, dédie cette exposition à tous les agents de la Fonction publique qui contribuent au volet *Héritage* de ces Jeux de Paris 2024. Grâce à son réseau de 226 Délégués et 8.800 correspondants, militants mobilisés sur tout l'hexagone et en outre-mer, la CASDEN s'attachera à la diffusion dans la durée et jusqu'en 2024 de ce programme inédit, porteur de valeurs citoyennes qui lui sont chères. La présence de ses militants sur le terrain permettra de contribuer activement à la promotion de cet outil pédagogique modulable et multi-formats destiné au monde éducatif et plus largement à toute la Fonction publique.

Exposition conçue par le Groupe de recherche Achac sous la conduite d'Emmanuelle Collignon, assistée d'Élisabeth Houël, création graphique Thierry Palau, recherche, iconographie, documentation et légendes Fabrice Héron et Céline Lamadon. Les textes de l'exposition ont été coordonnés par Pascal Blanchard et Nicolas Bancal avec le concours de Magali Martija-Ochoa, assistés de Victoria Brosier et Alexandre Bugnet. Le conseil scientifique rassemble pour cet ambitieux programme, les « ambassadeurs » mobilisés, les experts et spécialistes associés ont permis de mettre en place un programme unique autour de l'histoire du sport et autour de récits individuels exceptionnels. Commissariat de l'exposition : Sandrine Lemaire, Arnaud Richard, Fabrice Delsahut, Florence Carpentier, Patrick Clastres, Stéphanie Mourlane, Gilles Boëtsch, Yan Bastaut, Stanislas Frenkiel, Pascal Blanchard, Nicolas Bancal, Pierre-Ulaf Schut et Michaël Attali.

**A**près des siècles d'éclipse, les Jeux Olympiques renaissent symboliquement en Grèce, à Athènes, en 1896. Aujourd'hui, le mouvement olympique s'affirme comme le premier événement mondial et revient à Paris en 2024 pour une trentième édition des Jeux Olympiques et la 33<sup>e</sup> olympiade, un siècle après les Jeux Olympiques de Paris 1924.

Ancrés dans le contexte politique et géopolitique, les mouvements démographiques, les flux migratoires et les changements sociaux, les Jeux Olympiques et Paralympiques deviennent une vitrine de l'Histoire et, à chaque olympiade, offrent un regard sur une époque, mais aussi sur le monde.

Les différentes éditions de ces olympiades parcourent le monde réunissant des athlètes, femmes et hommes, réalisant de véritables exploits et écrivant une page exceptionnelle du dépassement de soi. Ces histoires individuelles, ces destins extraordinaires mettent en lumière des valeurs citoyennes, des récits qui permettent d'éclairer l'histoire et le présent autrement.

C'est cette histoire multiple, à travers 30 Jeux Olympiques et 15 Jeux Paralympiques, que propose cette exposition en mettant en exergue des récits hors norme, de sportives et de sportifs, qui ont marqué de leurs engagements l'histoire contemporaine.

[www.casdenhistoiresport.fr](http://www.casdenhistoiresport.fr)



CONCEPTION

ACHAC  
GROUPE DE RECHERCHE

