1952 | HELSINKI

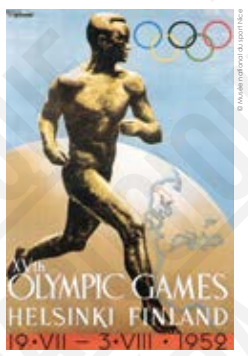
« L'amitié qui naquit entre tous était si belle qu'elle ne pouvait jaillir qu'au milieu de gens qui veulent vivre en paix. »

Emil Zátopek, Congrès des peuples pour la paix de Vienne, décembre 1952

INTERDICTION
D'IMPRIMER L'EXPOSITION
par quelque procédé que ce soit
sans l'accord express
de la CASDEN.

© CGI CASDEN

Emil Zátopek [Tchécoslovaquie] *en tête du 10.000 mètres*, carte-photo, 1952.



© Musée national du sport/Ne.e

XVth Olympic Games. Helsinki Finland, affiche signée Ilmari Sysimetsä, 1952. **1**

2 XVe OLYMPIADE

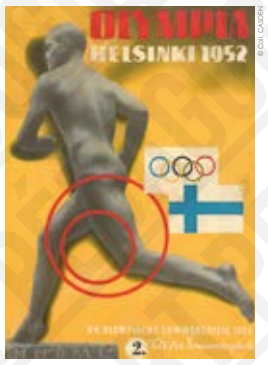
19 JUILLET-3 AOÛT | FINLANDE

4.955 athlètes dont 519 femmes (10,47 %) représentant 69 pays concourent lors de ces Jeux Olympiques, auxquels participent pour la première fois l'URSS et les pays du bloc de l'Est, ainsi qu'Israël. Les Jeux Olympiques s'inscrivent dans la logique d'affrontement de la Guerre froide où chaque camp entend démontrer sur les terrains de sport la supériorité de son système.

Si les États-Unis conservent la première place au classement des médailles devant l'URSS, les sportifs de l'Est s'illustrent, à l'image de l'athlète tchécoslovaque **Emil Zátopek**. Les scènes de fraternisation entre les athlètes qui répondent à la propagande communiste de promotion de la paix et de l'amitié entre les peuples marquent les esprits. Les Jeux Olympiques donnent à voir la possibilité d'une coexistence pacifique en pleine Guerre froide.

© Ralph Crane/The LIFE Picture Collection/shutterstock

Un rameur russe signe des autographes, photographie de Ralph Crane, 1952. **3**



© CGI CASDEN

« Helsinki 1952. Paavo Nurmi », couverture de presse *in Olympia*, 1952.

5 HALTÉROPHILIE

C'est depuis les premiers Jeux Olympiques en 1896 que l'haltérophilie est présente (avec des interruptions en 1900, 1908 et 1912). En 2000, l'haltérophilie féminine fait son apparition.

PAIX

EMIL ZÁTOPEK

© Luton Museum/Bridgeman Images

4

Emil Zátopek est un coureur de fond tchécoslovaque qui remporte sa première médaille d'or olympique sur 10.000 mètres aux Jeux de Londres, en 1948, alors que le « coup de Prague » vient de faire basculer son pays dans le bloc communiste. À Helsinki en 1952, il accomplit une performance jamais égalée en remportant les courses du 5.000 mètres, du 10.000 mètres et le marathon.

Lors de ces Jeux Olympiques en pleine Guerre froide, **Emil Zátopek** apparaît comme le symbole de la détente entre les deux blocs. Ses performances et sa capacité à endurer la souffrance, visible sur son visage, forcent l'admiration à l'Ouest tandis qu'à l'Est, elles incarnent l'efficience de tout un système qui fait du travail une valeur cardinale.

La « locomotive tchèque » véhicule aussi la propagande communiste en faveur de la **paix** et de l'amitié entre les peuples. Bien après la fin de sa carrière aux Jeux Olympiques de Melbourne en 1956 (sixième du marathon), la foule du Printemps de Prague en 1968 le pousse à incarner le mouvement réformateur en Tchécoslovaquie. Il tombe alors en disgrâce avant d'être enfin réhabilité et honoré en 1990, au retour de la démocratie.

© CGI CASDEN

« Emil Zátopek [Tchécoslovaquie] le phénomène de la grande distance : deux médailles d'or, deux records olympiques », couverture de presse *in Lo Sport Illustrato*, 1952.

Scanner ce QR code pour voir la vidéo sur Emil Zátopek

PARIS 2024 | casden BANQUE POPULAIRE PARTENAIRE PREMIUM | PARIS 2024