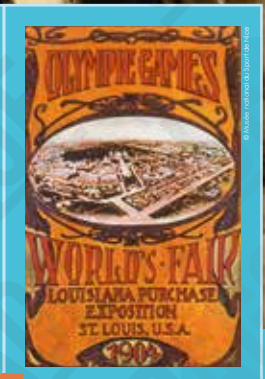
« *Une mascarade outrageante...* »
Pierre de Coubertin (au sujet des Jeux anthropologiques), 1904

INTERDICTION
D'IMPRIMER L'EXPOSITION
par quelque procédé que ce soit
sans l'accord express
de la CASDEN.

Ota Benga [le second en partant de la gauche] *et les pygmées du Congo. Exposition de Saint-Louis*, photographie anonyme, 1904.

Exposition universelle et internationale de Saint-Louis, affiche signée Alphonse Mucha, 1904.



1 *Olympic Games. World's Fair. Exposition Saint-Louis*, affiche signée St. John, 1904.

DIGNITÉ

OTA BENGA

4

En 1904, le jeune pygmée Mbuti **Ota Benga** est capturé au Congo puis emmené aux États-Unis pour être présenté à l'Exposition universelle de Saint-Louis. Il participe à cette occasion, avec une centaine d'autres « indigènes », à des Olympiades particulières : les Jeux anthropologiques. Si l'objectif officiel est de vérifier leurs capacités physiques dites « naturelles », le véritable dessein des Jeux anthropologiques est de démontrer la supériorité de la « race blanche » sur les « sauvages ».

Ainsi, des représentants de plusieurs peuples s'affrontent pendant deux journées dans le cadre de disciplines olympiques dont ils ignorent tout. Leurs piètres performances sportives sont raillées, malgré leur **dignité** surtout lorsque **Ota Benga** et ses compagnons pygmées succombent à l'un de leurs « passe-temps » : le lancer de boue.

Ota Benga jouant de la trompe traversière. Exposition de Saint-Louis, photographie anonyme, 1904.

Deux ans plus tard, **Ota Benga** est exposé au zoo du Bronx en compagnie de chimpanzés, d'un orang-outan et d'un gorille, sous l'appellation de « vieux ancêtres de l'homme ». Bien que libéré quelques temps plus tard, mais ne pouvant retourner en Afrique, il se suicide en 1916, âgé d'une trentaine d'années.

2 IIIe OLYMPIADE

1er JUILLET-23 NOVEMBRE | ÉTATS-UNIS

À nouveau perdus dans une Exposition universelle, les troisièmes Jeux Olympiques s'insèrent dans un programme sportif rassemblant sur plus de deux mois près de 400 compétitions pour 9.000 participants. 651 athlètes – dont six femmes au tir à l'arc (0,92 %) – représentant 12 nations s'opposent dans 95 épreuves officiellement reconnues olympiques.

L'Europe est peu présente et les Américains remportent 242 des 285 médailles d'or et d'argent. C'est la première fois que l'or est promis au vainqueur. La boxe et la lutte de style libre y font leurs débuts, ainsi que l'haltérophilie et le « all-round championship » qui préfigure le décathlon, celui-ci faisant son entrée au programme des Jeux Olympiques de Stockholm en 1912. Ces Jeux Olympiques sont précédés par des « journées anthropologiques » (ou Jeux anthropologiques). Au cours de celles-ci, les organisateurs mettent sur pied des compétitions spéciales réservées à ceux que l'Amérique du moment considère comme des « primitifs », afin de discuter des mérites athlétiques des différentes « races ».

Course du 200 mètres haies. Harry Livingston Hillman et George Poage [États-Unis], photographie anonyme, 1904.

3

Le New York Athletic Club, l'équipe gagnante au relais en natation, photographie anonyme, 1904.

5 GYMNASTIQUE

C'est aux Jeux Olympiques de 1896 à Athènes que la gymnastique pour les hommes est introduite dans les épreuves, et en 1928 pour les femmes.

Scanner ce QR code pour voir la vidéo sur Ota Benga

PARIS 2024 | casden BANQUE POPULAIRE PARTENAIRE PREMIUM | PARIS 2024