



PARUTION : 29 MARS 2024
26 x 28,5 cm – 576 pages
65 €
ISBN : 979-10-401-1515-1

SOUS LA DIRECTION DE

Pascal Blanchard, Nicolas Bancel, Claude Boli, Daphné Bolz, Pascal Charitas, Sylvère-Henry Cissé, Yvan Gastaut, Sébastien Gökalp, Élisabeth Jolys-Shimells, Sandrine Lemaire, Stéphane Mourlane, Philippe Tétart et Dominic Thomas.

Réalisé en collaboration avec le Groupe de recherche Achac dans le cadre du programme « Histoire, sport & citoyenneté » (www.casdenhistoiresport.fr) et le Palais de la Porte Dorée avec le soutien de la CASDEN Banque Populaire et la ville de Paris. Label « Olympiade culturelle ».

EXPOSITION

Exposition au Palais de la Porte Dorée/musée national de l'Histoire de l'immigration, à Paris, du 26 avril au 8 septembre 2024.



PALAIS DE LA PORTE DORÉE

Retrouvez-nous sur
www.editionsdelamartiniere.fr
Facebook : @editionsdelamartiniere.arts
Instagram : @lamartiniere.arts

CONTACT PRESSE

Coralie Jugan
06 12 97 78 63
coraliejugan@orange.fr



OLYMPISME
UNE HISTOIRE DU MONDE
DES PREMIERS JEUX OLYMPIQUES D'ATHÈNES 1886 AUX
JEUX OLYMPIQUES ET PARALYMPIQUES DE PARIS 2024

Cet ouvrage de référence sur les 30 Jeux Olympiques d'été, de 1896 à 2024, rend hommage aux athlètes à travers plus de mille images exceptionnelles. Une soixantaine de spécialistes, français et internationaux, offrent en parallèle un panorama complet de chacune des olympiades et proposent une « histoire-monde » résolument transnationale de l'Olympisme moderne. Au cours de ces 130 années de Jeux Olympiques (depuis le congrès fondateur parisien de 1894) se dessinent les grandes mutations de nos sociétés et leurs enjeux politiques, économiques et culturels. Ce catalogue de l'exposition présentée au Palais de la Porte Dorée retrace la construction des États-nations, l'émergence de la culture de masse, l'entre-deux-guerres marqué par l'opposition entre totalitarisme et démocratie, la Guerre froide, les vagues de décolonisation ou encore les revendications des minorités, l'engagement des immigrés et les combats des pays émergents. Il évoque aussi la mondialisation économique et le gigantisme des Jeux Olympiques contemporains, la reconnaissance du paralympisme, sans oublier d'aborder les questions éthiques et sociétales qui traversent aujourd'hui le mouvement olympique et qui interrogent le devenir des Jeux au XXI^e siècle.



OLYMPISME – UNE HISTOIRE DU MONDE

SOMMAIRE (1/3)

INTRODUCTION : Une histoire du monde

NAISSANCE DE L'OLYMPISME | 1896-1920

Athènes 1896 : la naissance olympique dans la Grèce moderne | Christina Koulouri

Alfréd Hajós | Yvan Gastaut

Le congrès fondateur du CIO (1894) | Luc Robène

L'épreuve du marathon, au cœur du mythe antique | Sylvain Villaret

Paris 1900 : dans le temple de la modernité | Didier Rey

Constantin Henriquez, champion olympique haïtien et français | Yvan Gastaut

Les premières olympiennes | Arnaud Richard

L'automobile aux Jeux Olympiques, une fois n'est pas coutume | Didier Rey

St. Louis 1904 : triomphalisme américain et glorification de l'Occident | Fabrice Delsahut

George Eyser, une jambe de bois et six médailles | Philippe Tétart

Une hégémonie américaine relative | Philippe Tétart

Les premières images filmées des Jeux | Fabrice Delsahut

Londres 1908 : capitale mondiale et impériale | Philippe Tétart

John Taylor, l'espoir d'une égalité raciale | Claude Boli

Reggie Walker, le premier champion olympique africain | Pascal Charitas

Nationalités et équipes multinationales | François da Rocha Carneiro

Stockholm 1912 : le modèle suédois en majesté | Yvan Gastaut

Jim Thorpe, un Amérindien au cœur des Jeux | Pascal Blanchard

L'équipe de Suède et ses exploits | Denis Jallat

Duke Kahanamoku | Philippe Tétart

La Grande Guerre (1914-1918)

Le projet des Jeux de 1916 | Michael Krüger

La Première Guerre mondiale et l'enjeu sportif | Paul Dietschy

Pierre de Coubertin et les Jeux de Berlin | Fabrice Auger

LE TEMPS DES NATIONALISMES | 1920-1945

Anvers 1920 : les Jeux de l'après-guerre et de la paix | Michael Krüger

Victor Boin, symbole des Jeux de la Paix | Sandrine Lemaire

Suzanne Lenglen, première star internationale | Daphné Bolz

Les premiers « sports d'hiver » | Stéphane Kronenberger

Paris 1924 : capitale mondiale de l'olympisme | Paul Dietschy et Pascal Blanchard

Johnny Weissmuller, une star sans papiers | Pascal Blanchard

Paavo Nurmi, la légende du « Finlandais volant » | Thomas Snégaroff

Les premiers Jeux d'hiver en France | Vincent Duluc

Amsterdam 1928 : des Jeux neutres ? | Pierre-Olaf Schut

Ahmed Boughéra El Ouafi, un « indigène » champion olympique | Pascal Blanchard

L'équipe indienne de hockey | Nicolas Bancel

Virginie et les garçons | Gabriel Bernasconi

Los Angeles 1932 : le défi face à la crise économique mondiale | Thomas Snégaroff

Judy Guinness ou le *fair-play* au bout du fleuret | Julie Gaucher

Victoires italiennes, gloire fasciste | Stéphane Mourlane

Berlin 1936 : les Jeux Olympiques de l'Allemagne hitlérienne | Daphné Bolz

Jesse Owens, un symbole face au racisme ? | Claude Boli

Alfred Schwarzmann et Konrad Frey, 11 médailles pour l'Allemagne | Emanuel Hübner

Olympia | Sébastien Gökalp

La Seconde Guerre mondiale (1939-1945)

L'annulation des Jeux Olympiques de Tokyo de 1940 | Arnaud Nanta

Helsinki 1940, des Jeux qui n'ont pas eu lieu | Xavier Mauduit

Le double choix de Londres | Stéphane Kronenberger

OLYMPISME – UNE HISTOIRE DU MONDE

SOMMAIRE (2/3)

LE TEMPS DE LA GUERRE FROIDE ET DES DÉCOLONISATIONS | 1945-1975

Londres 1948 : reconstruire l'Europe et l'olympisme | Claude Boli

Károly Takács, l'homme au pistolet d'or | Dominic Thomas

Alfred Nakache, revenu d'Auschwitz | Yvan Gastaut

Ludwig Guttman et les prémices du paralympisme | Anne Marcellini

Helsinki 1952 : des Jeux sous le signe de la Guerre froide | Ulrich Pfeil

Zátopek, héros des deux blocs | Stéphane Mourlane

L'équipe d'URSS, la nouvelle stratégie soviétique | Sylvain Dufraisse

Melbourne 1956 : les Jeux Olympiques, théâtre des tensions mondiales | Sandrine Lemaire

Betty Cuthbert, la notoriété d'une championne au service des autres | Julie Gaucher

« Le bain de sang » (Hongrie-URSS) | Pierre-Louis Basse

L'équipe d'Allemagne réunifiée | Sylvain Dufraisse

Rome 1960 : l'Italie entre passé et présent | Stéphane Mourlane

Mohamed Ali, naissance d'une icône | Claude Boli

Les premiers Jeux Paralympiques | Stanislas Frenkiel

L'apogée médiatique du football aux Jeux Olympiques | Vincent Duluc

Tokyo 1964 : l'olympisme au soleil levant d'une 3e puissance mondiale | Pascal Charitas

Abebe Bikila, le symbole d'un continent | Stéphane Mourlane

Judo, conquérir l'Asie | Mickaël Langlois

Les Jeux des nouvelles forces émergentes | Pascal Charitas

Mexico 1968 : viva la révolution ! | Pascal Blanchard et Anaïs Bohuon

Tommie Smith et John Carlos, un acte fondateur | Sylvère-Henry Cissé

Bob Beamon sur le toit du monde | Pascal Blanchard

Dick Fosbury, un *flop* révolutionnaire | Harry P. Mephon

Munich 1972 : les Jeux dans la tourmente | Michaël Attali

Mark Spitz, la star des bassins | Stéphane Mourlane

Le graphisme au service du projet politique | Élisabeth Jolys-Shimells

La Guerre froide sur un fil, la finale de basket URSS-États-Unis | Dominic Thomas

UN MONDE MULTIPOLAIRE | 1975-2000

Montréal 1976 : l'Afrique sur la scène mondiale | Nicolas Bancel et Sylvère-Henry Cissé

Filbert Bayi, un symbole du boycott | Nicolas Bancel

Nadia Comăneci, l'étoile des Jeux Olympiques | Lukas Aubin

Le coût des Jeux, une polémique mondiale | David Gogishvili

Moscou 1980 : au cœur de la Guerre froide | Sylvain Dufraisse

Władysław Kozakiewicz brave Moscou | Stéphane Mourlane

Les affiches soviétiques | Sébastien Gökalp

Sebastian Coe/Steve Ovett, duel de grand fond | Pierre-Louis Basse

Los Angeles 1984 : une série de premières | Dominic Thomas

Neroli Fairhall, des Jeux Paralympiques... aux Jeux Olympiques | Julie Gaucher

La cérémonie d'ouverture | Dominic Thomas

Nawal El Moutawakel, la première musulmane et Marocaine en or | Pascal Charitas

Séoul 1988 : *Hand in Hand*, la fin de la Guerre froide ? | Yannick Deschamps

Carl Lewis, le symbole de l'Amérique | Nicolas Bancel

Ben Johnson, un scandale à l'échelle mondiale | Fabien Ohl

Le tennis de table et la conquête olympique de l'Asie | Nicolas Bancel

Barcelone 1992 : l'entrée dans une nouvelle dynamique olympique | Fabrice Jouhaud

Derartu Tulu et Elana Meyer, symbole de réconciliation | Yvan Gastaut

Le paradoxe cubain | André Gounot

Inspirer le monde avec le développement urbain olympique | Sven Daniel Wolfe

Atlanta 1996 : vers un monde unipolaire ? | François Doppler-Speranza

Marie-José Pérec et Laura Flessel, les deux héroïnes françaises | Doriane Gomet

Posters d'Atlanta | Sébastien Gökalp

OLYMPISME – UNE HISTOIRE DU MONDE

SOMMAIRE (3/3)

L'attentat contre le village olympique | Francois Doppler-Speranza

LE XXI^e SIÈCLE OLYMPIQUE | 2000-2024

Sydney 2000 : mondialisation et expression des minorités | Yann Descamps et Daniel T. Durbin

Cathy Freeman, la parole aborigène | Sandrine Lemaire

Le stade olympique de Sydney, l'écologie au défi du gigantisme | Martin Müller

Marion Jones, de la gloire à la déchéance | Thomas Snégaroff

Athènes 2004 : ambition ou démesure ? | Cyril Polycarpe

Pýrros Dímas, héros grec d'Albanie | Stéphane Mourlane

Le football et l'universalisation des Jeux Olympiques | Paul Dietschy

La fiction d'un retour aux origines antiques | Nicolas Bancel

Pékin 2008 : l'affirmation de la puissance chinoise | Gabriel Bernasconi

Usain Bolt, le sportif ultime | Claude Boli

Jin Jing à Paris, « l'ange en fauteuil roulant » | Pierre Haski

Liu Xiang au dossard 1356, le « maudit des Jeux » | Yvan Gastaut

Londres 2012 : enjeux sociaux et de durabilité | Cécile Collinet

Nicola Adams, l'affirmation LGBT | Sandrine Lemaire

Les Jeux Paralympiques à Londres | Stanislas Frenkiel

L'équipe féminine du Qatar, porte-drapeau de son pays | Pascal Blanchard

Rio 2016 : cap au sud! | Pascal Gillon

Michael Phelps, « Impossible is nothing » | Didier Rey

Rugby à sept, le grand retour de l'ovalie dans l'olympisme | Joris Vincent

L'équipe olympique des athlètes réfugiés | Nicolas Bancel

Tokyo 2020 : l'olympisme et le Japon défiés par la pandémie | Lukas Aubin

Teddy Riner et Clarisse Agbegnenou, l'or en équipe | Pascal Blanchard

L'affaire de la « dissidente » Krystsina Tsimanouskaya | Yvan Gastaut

Skateboard, un « sport jeune » | Charly Machemehl

Paris 2024 : le patrimoine olympique, un héritage en mouvement | Elisabeth Jolys-Shimells

L'attribution des Jeux à Paris (2024) et Los Angeles (2028) | Winny Claret

La cérémonie d'ouverture, rendez-vous sur la Seine | Renaud Dély

L'olympisme a-t-il un avenir? | Georges Vigarello

CONTACT PRESSE

Coralie Jugan

06 12 97 78 63

coraliejugan@orange.fr



**Éditions
de La Martinière**