

## AVEC LES CONTRIBUTIONS DE

**Michaël Attali** est professeur à l'Université Rennes 2, directeur du laboratoire VIP52 (Valeurs, Innovations, Politiques, Socialisations et Sports). Ses travaux portent sur les processus de dissémination du sport étudiés dans une perspective historique. Il est attentif aux effets des dispositifs de prise en charge de la jeunesse sur le temps long, l'amenant à interroger l'histoire du sport sous l'angle des héritages. Auteur de nombreux ouvrages et travaux, il a notamment publié « Olympic education in France: a legacy issue or the promotion of a model in crisis? » (avec François Le Yondre), *Social Sciences*, vol. 11, n° 62, 2022 ; *L'Héritage social d'un événement sportif. Enjeux contemporains et analyses scientifiques*, Presses universitaires de Rennes, 2021 ; *Le Sport et ses valeurs*, La Dispute, 2004, *Le Racing Club de France. Le Sport en Ciel et Blanc* (avec Yohann Fortune, Doriane Gomet et Jean-Nicolas Renaud), Le Cherche Midi, 2023 et vient de participer à l'ouvrage collectif *Une histoire mondiale de l'olympisme, 1896-2024*, Atlande/Atlantique, 2023.

**Lukas Aubin** est directeur de recherche à l'Institut des relations internationales et stratégiques (IRIS), docteur en études slaves, spécialiste de la géopolitique de la Russie et du sport, et membre du Centre de recherches pluridisciplinaires multilingues (CRPM) de l'Université Paris Nanterre-Université Paris Lumières. Il est l'auteur de plusieurs travaux, dont *La Sportokratia sous Vladimir Poutine. Une géopolitique du sport russe*, Bréal, 2021 ; *Géopolitique de la Russie*, La Découverte, 2022 ; *Atlas géopolitique du sport*, Autrement, 2022 et *Géopolitique du sport* (avec Jean-Baptiste Guégan), La Découverte, 2024.

**Fabrice Auger** est maître de conférences à l'Université Paul-Sabatier de Toulouse et membre du laboratoire FRAMESPA (France, Amériques, Espagne, Sociétés, Pouvoirs, Acteurs). Ses travaux portent sur l'histoire du mouvement olympique, de la médecine du sport et de l'éducation physique en France. Il a publié « Le CIO face aux rivalités franco-allemandes entre 1918 et 1928 », *Relations Internationales*, n° 112, 2002 ; « Pierre de Coubertin et la paix sociale dans les colonies », *Les Études sociales*, n° 137, 2019 ; « Une drôle de guerre pour un territoire pédagogique, IREP et CREPS au tournant de la V<sup>e</sup> République », in Julien Fuch, Jean-Nicolas Renaud, *Former les enseignants d'EPS au France au XX<sup>e</sup> siècle*, Presses universitaires de Rennes, 2019.

**Pierre-Louis Basse** est journaliste, écrivain. L'une des grandes voix de la radio – Europe 1 –, pendant près de trente ans. Passionné d'histoire et de sport, il a publié de nombreux livres dans ces deux domaines. *Séville 82*, Privé, 2005 ; *Gagner à en mourir*, Robert Laffont, 2012 et *19 secondes 83 centièmes*, Stock, 2006. En 2003, il publie *Ma ligne 13*, Le Rocher (puis Serpent à plumes, 2006), récit d'anticipation des violences dans les banlieues. Il est l'auteur de *Guy Môquet, une enfance fusillée*, Stock, 1999 (puis Livre de poche, 2007) porté au cinéma par le réalisateur allemand Volker Schlöndorff. Il fut, de 2014 à 2017, le conseiller « mémoire et grands événements » du Président de la République François Hollande.

**Gabriel Bernasconi** est docteur en histoire et travaille au sein du Comité national olympique et sportif français (CNOSF) et auprès de l'Académie nationale olympique française depuis 2002. Précédemment responsable de l'information et désormais responsable du service Culture et Olympisme du CNOSF, il y coordonne notamment le Club France de l'olympisme, fondé en 2022. Il a publié *La Longue Marche olympique chinoise*, Atlantica, 2008 ; « La politique olympique et sportive chinoise », in Pierre Milza, François Jéquier, Philippe Tétart (dir.), *Le Pouvoir des anneaux : les Jeux Olympiques à la lumière de la politique*, Vuibert, 2004 ; « Les Jeux régionaux, manifestations de proximité », in Thierry Terret (dir.), *Histoire du sport et géopolitique*, L'Harmattan, 2011 et vient de participer à l'ouvrage collectif *Une histoire mondiale de l'olympisme, 1896-2024*, Atlande/Atlantique, 2023.

**Anaïs Bohuon** est professeure des universités à l'Université Paris-Saclay, chercheuse au laboratoire Complexité, innovations, activités motrices et sportives (CIAMS) et socio-historienne du sport, du corps et du genre. Ses recherches portent sur l'histoire sociale et politique des « contrôles de sexe » au sein des compétitions sportives. Elle a notamment publié *Le Test de féminité dans les compétitions sportives : une histoire classée X?*, Éditions iXe, 2012 ; « Performance sportive et bicatégorisation sexuée. Le cas de Maria José Martínez Patiño et le problème de l'avantage "indu" », *Genèses*, n° 115, 2019 ; elle vient de participer à l'ouvrage collectif *Une histoire mondiale de l'olympisme, 1896-2024*, Atlande/Atlantique, 2023 et de publier « "Ni de seins, ni de règlement" : l'athlète Violette Morris ou le procès de l'identité sexuée de l'entre-deux-guerres », *20 & 21, Revue d'histoire*, 2023.

**Winy Claret** est journaliste sportive spécialiste rugby à RMC, ancienne journaliste à Radio France, diplômée du CELSA (École des hautes études en sciences de l'information et de la communication).

**Cécile Collinet** est professeure de sociologie à l'Université Gustave Eiffel, membre du laboratoire Analyse comparée des pouvoirs. Elle est la co-auteure de nombreux articles ou chapitres d'ouvrages sur les Jeux Olympiques et Paralympiques dont *Hosting the 2024 Olympic and Paralympic Games in Paris: the standpoint of sportspeople with disabilities*, Routledge (à paraître) ; « L'opinion des Français sur les Jeux Olympiques de Paris 2024 » (avec Matthieu Delalandre et Sandie Beaudouin), *Movement & Sport Sciences*, n° 107, 2020 ; « L'héritage social des Jeux Olympiques et Paralympiques. Une revue de littérature internationale », in *Héritage social d'un événement sportif. Enjeux contemporains et analyses scientifiques*, PUR, 2021.

**François da Rocha Carneiro** est docteur en histoire, chercheur associé au CREHS (Université d'Artois). Spécialiste d'histoire du football, ses recherches portent en particulier sur l'équipe de France masculine et sur la pratique de haut niveau dans la région lilloise. Il a publié plusieurs ouvrages et articles, notamment *Les Bleus et la Coupe, de Kopa à Mbappé*, Éditions du Détour, 2020 ; *Une histoire de France en crampons*, Éditions du Détour, 2022 (Prix du document sportif 2022). Il a par ailleurs dirigé/codirigé des dossiers thématiques consacrés à l'histoire des sports pour la revue *Historiens et Géographes*, notamment (avec Olivier Chovaux et Patrick Clastres) « Sport et histoire », n° 437, 2016 et « Histoire et géographie des Jeux Olympiques et paralympiques », n° 465, février 2024.

**Fabrice Delsahut** est historien, maître de conférences habilité à diriger des recherches, enseignant à l'Institut national supérieur du professorat et de l'éducation (INSPE) de Paris-Sorbonne et membre du laboratoire L-Vis (Lyon 1). Il est spécialiste des Jeux Olympiques et des cultures sportives nord-américaines et a publié de nombreux ouvrages et travaux dont *Les Hommes libres et l'Olympe. Les sportifs oubliés de l'histoire des Jeux Olympiques*, L'Harmattan, 2004 ; « Races on Exhibit at the 1904 St. Louis Anthropology Days », in Nicolas Bancel, Thomas David, Dominic Thomas (dir.), *The Invention of Race: Scientific and Popular Representations of Race*, Routledge, 2014 ; *Les Jeux des Indiens d'Amérique du Nord. Étude ethno-historique*, L'Harmattan, 2018 et il vient de participer à l'ouvrage collectif *Une histoire mondiale de l'olympisme, 1896-2024*, Atlande/Atlantique, 2023.

**Renaud Dély** est journaliste, ancien rédacteur en chef du *Nouvel Observateur* et ancien directeur de la rédaction de *Marianne*, est co-animateur de l'émission *28 minutes* diffusée sur Arte et chroniqueur politique dans la matinale de France Info. Il est le coauteur du documentaire sur le football, *Sélectionneurs*, réalisé par Renaud Saint-Cricq et diffusé sur Canal+. Il est l'auteur ou coauteur d'une douzaine d'ouvrages politiques et de plusieurs bandes dessinées, notamment *Frères ennemis. L'hyperviolence en politique* (avec Henri Vernet), Calmann-Lévy, 2015 ; *Les Macron du Touquet Élysée-plage* (avec Marie Huret), Seuil, 2020 ; *Anatomie d'une trahison. La gauche contre le progrès*, L'Observatoire, 2022.

**Yann Descamps** est docteur en civilisation américaine de l'Université Sorbonne Nouvelle-Paris 3, maître de conférences en histoire du sport à l'Université de Franche-Comté et chercheur au Laboratoire C3S (Corps, Sport, Santé, Société). Mêlant histoire culturelle et études médiatiques, ses travaux sont consacrés à l'analyse des représentations des identités ethnoraciales et de genre liées au sport, dans les médias et la culture populaire, de la télévision aux jeux vidéo, en passant par les mangas. Il a publié de nombreux travaux sur ces enjeux, et notamment « Pouvoir athlétique, pouvoir politique? L'exemple des joueurs afro-américains en NBA, 1950-2016 », in Manuel Schotté, Joris Vincent, *Le Sport et ses pouvoirs*, Presses universitaires de Reims, 2020.

**Yannick Deschamps** est docteur en histoire contemporaine de l'Université de Strasbourg, enseignant-chercheur au sein de l'Université de Picardie Jules-Verne et membre du Centre d'histoire des sociétés, des sciences, et des conflits (CHSSC). Ses recherches sont axées sur l'histoire de la diplomatie sportive à travers les relations entre la France et l'URSS, en particulier durant la Guerre froide. Il a notamment publié « La réception des basketteurs soviétiques en France. Une approche politico-culturelle des perceptions et des représentations, 1956-1964 », *Les Cahiers Sirice*, n° 16, 2016 ; « Échanges et contacts sportifs entre la France et l'URSS à l'aube de la Guerre froide : les prémices d'une diplomatie sportive bilatérale (1947-1953) », *Guerres mondiales et conflits contemporains*, n° 277, 2020 ; « "How much are you ready to pay?" : la commercialisation des sportifs soviétiques vers la France au temps de la perestroïka », *Sciences sociales et sport*, 2024 et il vient de participer à l'ouvrage collectif *Une histoire mondiale de l'olympisme, 1896-2024*, Atlande/Atlantique, 2023.

**Paul Dietschy** est professeur d'histoire contemporaine et directeur du Centre Lucien Febvre à l'Université de Franche-Comté et chercheur associé au Centre d'histoire de Sciences Po. Il est spécialiste de l'histoire culturelle et politique du football, de l'Italie au XX<sup>e</sup> siècle et de l'histoire du sport. Il a publié *Histoire du football*, Perrin, 2010 ; *Storia dello sport in Italia* (avec Stefano Pivato), Il Mulino, 2019 ; *Le Sport et la Grande Guerre*, Chistera, 2018 ; *Histoire politique des Coupes du monde de football* (avec Yvan Gastaut et Stéphane Mourlane), Vuibert, 2006 ; *Sport, société et culture en France depuis le XIX<sup>e</sup> siècle* (avec Patrick Clastres), Hachette, 2006 ; *Le Football et l'Afrique* (avec David-Claude Kemo-Keimbo), EPA, 2008 et il vient de participer à l'ouvrage collectif *Une histoire mondiale de l'olympisme, 1896-2024*, Atlande/Atlantique, 2023.

**François Doppler-Speranza** est docteur en civilisation américaine. Ses recherches portent sur l'histoire des États-Unis au XX<sup>e</sup> siècle, notamment l'histoire culturelle et l'histoire diplomatique dans l'espace transatlantique. Enseignant à l'Université de Strasbourg et à Syracuse University, il est membre de l'Unité de recherche SEARCH (Savoirs dans l'espace anglophone : représentations, culture, histoire, Université de Strasbourg). Une partie de sa recherche a reçu le soutien de l'IHEDN (Institut des hautes études de défense nationale). Il a récemment publié *Une armée de diplomates. Les militaires américains et la France (1944-1967)*, Presses universitaires de Strasbourg, 2021 — avec le soutien de l'Association pour les études sur la guerre et la stratégie (AEGES) et de l'Institut des hautes études de défense nationale (IHEDN) — et « Une seconde ligne de défense : les sports américains dans la Guerre froide », *Guerres mondiales et conflits contemporains*, vol. 1, n° 277, 2020. Il vient de participer à l'ouvrage collectif *Une histoire mondiale de l'olympisme, 1896-2024*, Atlande/Atlantique, 2023.

**Sylvain Dufrais** est agrégé et docteur en histoire contemporaine, maître de conférences à Nantes Université (CENS, Nantes Université-CNRS, UMR 6025). Ses travaux portent sur l'histoire culturelle, politique et sociale des pratiques physiques et sportives dans l'espace russe, soviétique et postsoviétique et sur l'espace international des sports. Il s'intéresse à l'étude de la construction et de la promotion d'une altérité sportive en URSS, appréhendée par les transformations de l'espace des sports russe et soviétique aux moments de transitions politiques (révolutions, chute de l'URSS), par l'étude des agents, des formes d'internationalisation du sport soviétique et de ses effets sur les instances internationales, par la diffusion des loisirs sur le territoire de l'URSS. Il a publié *Les Héros du sport. Une histoire des champions soviétiques (années 1930-années 1980)*, Champ Vallon Éditions, 2019 et *Une histoire sportive de la Guerre froide*, Nouveau Monde Éditions, 2023.

**Vincent Duluc** est grand reporter à *L'Équipe*, président du conseil d'administration du Musée national du sport et président de l'Union des journalistes de sports en France (UJSF). Auteur de plusieurs ouvrages autour du sport, dont *George Best, le cinquième Beatle*, Stock, 2014 ; *Un printemps 76*, Stock, 2016 ; *Kornelia*, Stock, 2018 ; *Dictionnaire amoureux de la Coupe du monde*, Plon, 2022.

**Daniel T. Durbin** est le fondateur et directeur de l'USC Annenberg Institute of Sports, Media and Society. Il est aussi le créateur du projet d'histoire orale intitulé « The African American Experience in Major League Baseball », qui recueille les témoignages des joueurs africains-américains ayant joué en MLB dans les 25 années suivant l'intégration de la ligue par Jackie Robinson. Il a également publié de nombreux articles sur la nature du sport et son fonctionnement comme discours public performatif. Il a publié de nombreux travaux sur ces enjeux, et notamment « The Rules of Sport and the Rule of Rhetoric: Sport as Performative Public Discourse », in Heather Reid, Eric Moore, *Reflections on Modern Sport in Ancient Olympia*, Parnassos Press, 2017.

**Stanislas Frenkiel** est maître de conférences à l'UFR STAPS de l'Université d'Artois et membre de l'Atelier SHERPAS (URéPSSS-ULR 7369). Après une thèse portant sur les footballeurs professionnels algériens en France et plusieurs expériences postdoctorales en France et à l'étranger, il mène de nouvelles recherches historiques. Boursier de l'UEFA, de la FIFA et de l'ANOF, il publie plusieurs ouvrages : *Une histoire des agents sportifs en France, les imprésarios du football (1979-2014)*, Éditions du CIES, 2014 – travail primé par l'UCPF en 2015 –, puis en codirection, avec Nicolas Bancel et Thomas Riot, *Sports in postcolonial worlds*, Routledge, 2016. Son troisième livre, *Le Football des immigrés, France-Algérie, l'histoire en partage*, est édité en 2021 à Artois Presses Université où il prend la direction de la collection Cultures Sportives. Dans un registre associatif, il anime des débats citoyens en milieu carcéral.

**Julie Gaucher** est agrégée, docteure en littérature française et chercheuse en histoire du sport au sein du laboratoire L-VIS (Université Lyon 1). Elle est l'auteure de plusieurs ouvrages dont *Ballon rond et héros modernes. Quand la littérature s'intéresse à la masculinité des terrains de football*, Peter Lang, 2016 et *De la « femme de sport » à la sportive. Une anthologie*, Éditions du Volcan, 2019.

**Pascal Gillon** est maître de conférences en géographie à l'Université Bourgogne Franche-Comté au sein de l'UMR Théma. Ses travaux portent plus particulièrement sur la mondialisation du sport et sur l'analyse du système olympique et de sa manifestation phare que sont les Jeux Olympiques. Il est notamment co-auteur de plusieurs ouvrages et articles dont *L'Olympisme. Bilan et enjeux géopolitiques*, Armand Colin, 2004 ; *Atlas du sport mondial*, Autrement, 2010 ; *Une lecture géopolitique du système olympique*, Annales de géographie, 2011 ; *Les Jeux du monde. Géopolitique de la flamme olympique*, Armand Colin, 2021.

**David Gogishvili** est chercheur senior à l'Institut de géographie et de durabilité à l'Université de Lausanne. Géographe urbain, il s'intéresse surtout aux mégaprojets, tels que les méga-événements et les grands équipements culturels (*cultural flagships*). Ses recherches portent sur le rôle de la politique, des exceptions juridiques et des mobilités dans les projets urbains de grande ampleur. Il a publié « Urban infrastructure in the framework of mega-event exceptionalism: Glasgow and the 2014 Commonwealth Games », *Urban Geography*, vol. 43, n<sup>o</sup> 4, 2022 et « Coinciding practices of exception in urban development: mega-events and special economic zones in Tbilisi, Georgia » (avec Suzanne Harris-Brandts), *European Planning Studies*, vol. 28, n<sup>o</sup> 10, 2020. Il a copublié « An Evaluation of the Sustainability of the Olympic Games » (avec Christopher Gaffney Miriam Hug, Martin Müller, Sven Daniel Wolfe et Annick Leick), *Nature Sustainability*, vol. 4, n<sup>o</sup> 4, 2021.

**Doriane Gomet** est maître de conférences à l'Institut de formation en éducation physique et sportive d'Angers (IFEPSA) et rattachée au laboratoire VIPS<sup>3</sup> de l'Université de Rennes 2. Rédactrice en cheffe de la revue *Sciences Sociales et Sport*, elle est coauteure de plusieurs ouvrages dont *Histoire de la performance du sportif de haut niveau*, INSEP-Publication, 2010 ; *Animer, entraîner, éduquer. Le sport et ses métiers*, EPURE, 2019 et *Histoire(s) de balles et de plumes*, PULIM, 2020.

**André Gounot** est professeur d'histoire du sport à l'Université de Strasbourg. Il est membre de l'unité de recherche « Arts, Civilisation et Histoire de l'Europe » et rédacteur en chef de la revue *Source(s)*. Il travaille actuellement sur le sport à Cuba au XX<sup>e</sup> siècle et sur la thématique « Sport et relations internationales ». Son principal ouvrage s'intitule *Les Mouvements sportifs ouvriers en Europe (1893-1939). Dimensions transnationales et déclinaisons locales*, Presses universitaires de Strasbourg, 2016. Sur le sport révolutionnaire cubain, il a publié : « Der kubanische Weg vom Vereins- zum Staatssport in den ersten Jahren der Ära Fidel Castro (1959-1962) », *STADION. Internationale Zeitschrift für Geschichte des Sports*, vol. 44/1, 2020.

**Pierre Haski** est journaliste, ancien correspondant à Pékin, chroniqueur géopolitique à France Inter et à *L'Obs*, président de Reporters sans frontières. Auteur de nombreux ouvrages, et notamment de *Cinq ans en Chine*, Les Arènes, 2006 ; *Internet et la Chine*, Seuil, 2008 ; *Liu Xiaobo, l'homme qui a défié Pékin*, Hikari/Arte, 2018 ; *Les Années 50. Et si la Guerre froide recommençait ?* (avec Pascal Blanchard et Farid Abdelouhab), Éditions de La Martinière, 2018.

**Emanuel Hübner** est docteur en histoire du sport, archéologue et conservateur des monuments, il est chargé de cours à l'Institut des sciences du sport de l'Université de Münster (Allemagne). Ses recherches portent principalement sur le sport dans l'Antiquité et sur les Jeux Olympiques de 1936. Il a notamment publié *Olympia in Berlin. Amateurfotografen sehen die Olympischen Spiele 1936*, Morisels, 2018 (2<sup>e</sup> édition) ; *Sporting Art in Greco-Roman Antiquity. Werke des Sports in der Kunst der Antike*, Münster IFS, 2018 (2<sup>e</sup> édition) et *Das Olympische Dorf von 1936. Planung, Bau und Nutzungsgeschichte*, Ferdinand Schöningh, 2015.

**Denis Jallat** est maître de conférences à l'Université de Strasbourg (Unistra) et membre du Laboratoire interdisciplinaire en études culturelles (UMR-CNRS LinCs). Ses travaux portent sur l'histoire des pratiques de voile dans une perspective culturelle et politique. Il étudie entre autres les relations et les échanges entre des groupes de navigateurs français, anglais et américains. Il a notamment codirigé *Les Politiques au stade* (avec André Gounot et Benoît Caritey), Presses universitaires de Rennes, 2007 et *Identités sportives et revendications régionales* (avec Sébastien Stump), Presses universitaires de Grenoble, 2013. Il est membre du conseil d'administration de la Société française d'histoire du sport.

**Fabrice Jouhaud** est journaliste de formation. Grand reporter à *L'Équipe*, il en a été directeur de la rédaction pendant sept ans avant de prendre la direction générale de la chaîne L'Équipe. Il a également été directeur du Centre de formation des journalistes (CFJ) de 2004 à 2007 et directeur adjoint de l'information du groupe M6. Directeur de la Communication et des Affaires publiques de la FIFA entre 2016 et 2019, il a également été directeur de cabinet de la ministre des Sports entre 2021 et 2022 avant de prendre le poste de directeur général de la Ligue nationale de basket.

**Christina Koulouri** est professeure d'histoire moderne et contemporaine et rectrice de l'Université Panteion d'Athènes. Elle est l'auteure de plusieurs ouvrages et articles sur l'enseignement de l'Histoire (dont six livres pour l'enseignement de l'histoire moderne et contemporaine en Europe du Sud-Est), l'histoire de l'historiographie, les manuels scolaires, l'identité nationale, l'histoire publique et l'histoire du sport et des Jeux Olympiques. Elle a notamment publié *Athens, Olympic City, 1896-1906*, International Olympic Academy, 2004 ; *The International Olympic Academy. A History of an Olympic Institution*, International Olympic Academy, 2011 ; « From Antiquity to Olympic Revival: Sports and Greek National Historiography (Nineteenth-Twentieth Centuries) », *International Journal of the History of Sport*, vol. 27, n<sup>o</sup> 12, 2010 et elle vient de contribuer à l'ouvrage collectif *Une histoire mondiale de l'olympisme, 1896-2024*, Atlante/Atlantique, 2023.

**Stéphane Kronenberger** est historien de l'époque contemporaine, docteur en histoire de l'Université de Nice Sophia-Antipolis et chercheur associé au laboratoire TELEMME (CNRS/Aix-Marseille Université). Ses travaux portent sur l'histoire des migrations. Il a notamment publié *Les Travailleurs étrangers et la Grande Guerre en Franche-Comté*, AECI, 2018 ; *Tous confinés : le camp de civils austro-allemands de Saint-Tropez (1914-1919)*, Patrimoine Tropiczen, 2020. Mais il a aussi rédigé plusieurs communications sur l'histoire du sport. Il participe au programme de recherche TEPAS (Territoire et patrimoine du sport en région Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur) qui associe des chercheurs de la MSHS de Nice et de la MMSH d'Aix-en-Provence travaillant en étroite collaboration avec les organismes sportifs et les institutions patrimoniales partenaires.

**Michael Krüger** est professeur d'histoire à l'Institut des sciences du sport de l'Université de Münster (Allemagne). Ses principaux domaines de recherche sont l'histoire de la gymnastique et du sport, l'histoire et la pédagogie olympiques et les aspects éthiques, politiques et culturels du développement du sport. Auteur de nombreux ouvrages et travaux, il a notamment publié le manuel *Handbuch Sport und Sportwissenschaft*, 3 tomes (avec Arne Güllich), Springer, 2018 ; *Olympia als Bildungsideoe. Beiträge zur olympischen Geschichte und Pädagogik* (avec Annette Hofmann), Springer, 2013 ; *Olympische Spiele. Bilanz und Perspektive im 21. Jahrhundert*, Lit Verlag, 2001. Il vient de participer à l'ouvrage collectif *Une histoire mondiale de l'olympisme, 1896-2024*, Atlante/Atlantique, 2023 et a codirigé, avec Daphné Bolz, *A History of Sport in Europe in 100 Objects*, Arete, 2023.

**Mickaël Langlois** est assistant-diplômé à l'Institut des sciences du sport de l'Université de Lausanne (ISSUL) et en cotutelle avec l'École doctorale d'histoire de l'Université Panthéon-Sorbonne Paris 1 (CHAC). Sous la direction de Nicolas Bancel et Pierre Singaravélou, son travail doctoral porte sur *Les Arts martiaux vietnamiens au contact de la mondialisation : l'histoire d'un corps à corps (post-)colonial (1900-1975)*.

**Charly Machemehl** est maître de conférences HDR en sciences du sport à l'Université de Rouen. Il est membre du Centre d'études des transformations des activités physiques et sportives. Ses recherches portent sur l'histoire des relations entre le sport et la ville/l'urbain depuis la fin du IX<sup>e</sup> siècle à nos jours. Il a notamment coordonné avec Romain Roult « Urban skating sport: Current research on sports-related urbanity », *Loisir et Société*, n<sup>o</sup> 42-3, 2019 et a dirigé *Skateboard de la rue aux Jeux Olympiques*, INSEP Éditions, 2023.

**Anne Marcellini** est professeure associée en sociologie du sport et de l'activité physique adaptée au Centre de recherche sur les parcours de vie et les inégalités (LINES) de l'Université de Lausanne. Elle a publié *Corps, sport, handicaps. Le mouvement handisport au XX<sup>e</sup> siècle. Lectures sociologiques* (avec Gaël Villoing), Téraèdre, 2014 ; « Disability, Recognition and "Community living". Diversity of practices and plurality of values » (avec Laurent Paccaud), *Alter, European Journal of Disability Research*, 2018 ; « Les enjeux des pratiques inclusives dans le domaine des loisirs. Du projet inclusif à la question des inscriptions sociales », *Society and Leisure*, 2021 et elle vient de participer à l'ouvrage collectif *Une histoire mondiale de l'olympisme, 1896-2024*, Atlande/Atlantique, 2023. Elle dirige actuellement deux programmes de recherche en sociologie visuelle sur les représentations filmiques du handicap.

**Xavier Mauduit** est agrégé et docteur en histoire, producteur de l'émission *Le Cours de l'histoire* sur France Culture et chroniqueur dans l'émission *28'* sur Arte. Il est l'auteur de plusieurs livres sur l'histoire du XIX<sup>e</sup> siècle et sur l'histoire de la langue française. Il a notamment publié *Notre histoire en couleurs*, Les Arènes, 2019 ; *De Mathusalem à Mao Zedong. Quelle histoire !*, Éditions Tallandier/Arte éditions, 2016 et a codirigé *Histoire des préjugés* (avec Jeanne Guéroul), Les Arènes, 2023.

**Harry P. Mephon** est agrégé en éducation physique et docteur en sociologie, ancien athlète de haute performance. Entraîneur d'athlétisme et préparateur physique d'un grand nombre de sportifs de haute performance, il est directeur de la culture et des sports au conseil régional de la Guadeloupe. Ses recherches portent sur la diffusion des sports dans les sociétés coloniales, le rôle des migrations et des rapports de domination dans le sport. Il est l'auteur de *Corps et société en Guadeloupe, sociologie des pratiques de compétition*, Presses universitaires de Rennes, 2007. Il a dirigé *l'Anthologie du sport guadeloupéen*, HC Éditions, 2011. Il a été commissaire de l'exposition « La Guadeloupe Olympique, les sportifs guadeloupéens dans l'aventure olympique », Conseil régional de la Guadeloupe, 2008.

**Martin Müller** est professeur de géographie humaine à l'Université de Lausanne. Il travaille sur l'impact et la (non-)durabilité des méga-événements comme les Jeux Olympiques et les Coupes du monde de football. Il a copublié « An Evaluation of the Sustainability of the Olympic Games » (avec Christopher Gaffney, Miriam Hug, David Gogishvili, Sven Daniel Wolfe et Annick Leick), *Nature Sustainability*, vol. 4, n° 4, 2021 ; « The Mega-Events Database: Systematising the Evidence on Mega-Event Outcomes » (avec David Gogishvili, Sven Daniel Wolfe, Christopher Gaffney, Miriam Hug et Annick Leick), *Leisure Studies*, vol. 41, n° 3, 2022 ; « The Structural Deficit of the Olympics and the World Cup: Comparing Costs against Revenues over Time » (avec David Gogishvili et Sven Daniel Wolfe), *Environment and Planning A: Economy and Space*, vol. 54, n° 6, mai 2022 et il vient de participer à l'ouvrage collectif *Une histoire mondiale de l'olympisme, 1896-2024*, Atlande/Atlantique, 2023.

**Arnaud Nanta** est directeur de recherche au CNRS (IAO, Lyon). Il étudie l'histoire des sciences humaines et leur rapport au politique au Japon et dans son empire colonial aux XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles. Il a publié de nombreuses contributions, notamment « Le droit et la justice en contexte colonial à Taiwan et en Corée », *Cahiers Jean Moulin*, 2021 ; « Les études en anthropologie raciale en Corée colonisée », *Cipango*, 2021 ; « Historiography of the Nanking Massacre (1937-1938) in Japan and the People's Republic of China », in Anne Cheng, Sanjit Kumar (dir.), *Historians of Asia on Political Violence*, Collège de France, 2021 ; « Les courants révisionnistes et leurs soutiens au Japon depuis 1945 », *Témoigner*, 2020 ; « Anthropologie coloniale à Taiwan du temps de l'empire japonais », *Moussons*, 2020 ; « La décolonisation japonaise (1945-1949) », in Jean Fremigacci et al. (dir.), *Démontages d'empires*, Riveneuve Éditions, 2013.

**Fabien Ohl** est professeur ordinaire à la faculté des sciences sociales et politiques de l'Université de Lausanne. Ses recherches portent principalement sur la culture sportive, les organisations sportives et les carrières des athlètes. Il a abordé la question du dopage comme déviance en la mettant en relation avec les expériences et les conditions de travail des sportifs. Dans ses recherches plus récentes, il s'intéresse aux organisations sportives en abordant la question de leur crédibilité en prenant comme terrain d'enquête principal les affaires de dopage. Auteur de nombreux travaux sur ce sujet, il a notamment publié « Fight Against Doping as a Social Performance: The Case of the 2015-2016 Russian Anti-Doping Crisis » (avec Lucie Schoch et Bertrand Fincœur), *Cultural Sociology*, vol. 15, n° 3, 2020 ; « The toxic doxa of "clean sport" and IOC and WADA's quest for credibility » (avec Bertrand Fincœur et Lucie Schoch), *International Review for the Sociology of Sport*, vol. 58, n° 8, 2021 ; *Doping in Cycling: Interdisciplinary Perspectives* (avec Bertrand Fincœur et John Gleaves), Routledge, 2019 et il vient de participer à l'ouvrage collectif *Une histoire mondiale de l'olympisme, 1896-2024*, Atlande/Atlantique, 2023.

**Ulrich Pfeil** est professeur de civilisation allemande à l'Université de Lorraine (CEGIL-Metz). Ses recherches portent sur l'histoire de l'Allemagne du XIX<sup>e</sup> siècle à nos jours, des relations franco-allemandes, des processus de réconciliation en Europe et du sport. Il est notamment l'auteur de *Die « anderen » deutsch-französischen Beziehungen. Die DDR und Frankreich 1949-1990*, Cologne, Böhlau, 2004 ; *Histoire franco-allemande*, vol. 10 : *Entre Guerre froide et intégration européenne. Reconstruction et rapprochement 1945-1963* (avec Corine Defrance), Septentrion, 2012 et a dirigé le volume *Football et identité en France et en Allemagne*, Septentrion, 2010.

**Cyril Polycarpe** est maître de conférences, historien du sport, enseignant-chercheur à l'INSPE de Besançon-Franche-Comté et responsable du Master MEEF (Métiers de l'enseignement, de l'éducation et de la formation) EPS. Il a codirigé un numéro spécial bilingue de la *Revue STAPS*, « Diriger le sport international », vol. 3, n° 125, 2019, et écrit de nombreux articles sur la diffusion de l'idée olympique, dont « Regional Games as an Extension of the Olympic Idea: The Example of the Central American (1926) », *Stadion*, n° 39, 2013.

**Didier Rey** est professeur des universités en histoire contemporaine à l'Université de Corse, il est membre du laboratoire LISA (Lieux Identités eSpaces et Activités) UMR 6240 au sein de la Maison des Sciences de l'Homme du Sud-Est (MSHS). Il a publié de nombreux ouvrages, notamment *Sport et société en Corse (1860-1945)*, Albiana, 2006 ; *L'Automobile à la conquête de la Corse (1897-1921)*, Piazzola, 2017 ; *Le Circuit automobile de Corse*, Piazzola, 2021 ; dirigé *L'Atlas de la Corse contemporaine*, Actes Sud, 2023 et codirigé *Le Football dans tous ses états* (avec Bachir Zoudij), De Boeck, 2015. Il vient de participer à l'ouvrage collectif *Une histoire mondiale de l'olympisme, 1896-2024*, Atlande/Atlantique, 2023.

**Arnaud Richard** est professeur des universités en sciences du langage à l'Université de Toulon, directeur adjoint du laboratoire BABEL. Il est président du groupe d'experts en terminologie du ministère des Sports, et des Jeux Olympiques et Paralympiques. Il préside également l'Académie nationale olympique française. Il est coauteur de nombreux ouvrages dont *Les Défis de l'Olympisme, entre héritage et innovation* (avec Nicolas Chanavat et Arnaud Waquet), Éditions de l'INSEP, 2021 et *En plein dans la lucarne, 200 expressions, mots et anecdotes sur le foot* (avec Michel Denisot et Médéric Gasquet-Cyrus), Éditions Le Robert, 2022.

**Luc Robène** est historien, professeur à l'Université de Bordeaux, chercheur à THALIM (UMR 7172) et musicien. Ses recherches portent sur l'histoire de la culture et des pratiques culturelles en France et en Europe. Il a notamment publié « Filles de l'air, filles de rien. Le fabuleux roman oublié des femmes aéronautes au XIX<sup>e</sup> siècle », *Romantisme*, n° 197, 2022 ; *On stage. Backstage. Chroniques de nos recherches en terres punk* (avec Solveig Serre), Riveneuve, 2021 ; « La ville olympique » (avec Charly Machemehl), *STAPS*, n° 105, 2014 et *L'Homme à la conquête de l'air*, L'Harmattan, 1998 (2 tomes).

**Pierre-Olaf Schut** est professeur à l'Université Gustave-Eiffel. Il est président de l'*International Society for the History of Physical Education and Sport* et éditeur associé de *Sport History Review*. Il développe ses travaux de recherche en histoire du sport sur les questions d'héritage des Jeux Olympiques et le développement des sports de nature. Il questionne également les liens entre sport et tourisme et les tensions entre aménagement et préservation de l'environnement qui lui sont associées. Il a publié et dirigé de nombreux travaux, notamment *Hosting the Olympic Games. Uncertainty, debate, controversy* (avec Marie Delaplace), Routledge, 2020 ; « Grenoble 1968, Albertville 1992, and the Establishment of a Strategy to Protect and Market the Winter Olympic Emblems » (avec Natalia Bazoge et Sandie Beaudouin), *International Journal of History of Sport*, vol. 38, n° 13-14, 2021 ; « Interaction between Olympism and Host Cities. The example of Paris » (avec Sandie Beaudouin et Marion Philippe), *International Journal of the History of Sport*, vol. 37, n° 14, 2020 et il vient de participer à l'ouvrage collectif *Une histoire mondiale de l'olympisme, 1896-2024*, Atlande/Atlantique, 2023.

**Thomas Snégaroff** est journaliste et historien, spécialiste de l'histoire des États-Unis. Il présente *C politique* sur France 5 et *Questions politiques* sur France Inter. Il a publié de nombreux ouvrages, notamment *Faut-il souhaiter le déclin de l'Amérique ?*, Larousse, 2010 ; *Kennedy, une vie en clair-obscur*, Armand Colin, 2013 ; *Je suis ton père. Star Wars, l'Amérique et ses démons*, Naive, 2016 ; *Little Rock, 1957. L'histoire des neuf lycéens noirs qui ont bouleversé l'Amérique*, Tallandier, 2018 ; *Putzi*, Gallimard, 2020. Il travaille également sur la dimension géopolitique du sport et le sujet de son DEA portait sur les Jeux Olympiques à Paris en 1924.

**Georges Vigarello** est historien, professeur des universités, directeur d'études à l'EHESS, ancien codirecteur du Centre Edgar-Morin et spécialiste de l'histoire de l'hygiène, de la santé, des pratiques corporelles, du sport et des représentations du corps. Il a publié de nombreux ouvrages et travaux, notamment *Du jeu ancien au show sportif. La naissance d'un mythe*, Seuil, 2002 ; *Passion sport : histoire d'une culture*, Textuel, 1999 ; *Le Sentiment de soi. Histoire de la perception du corps. (XVI<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles)*, Seuil, 2014 ; *Histoire de la fatigue : du Moyen Âge à nos jours*, Seuil, 2020 et il vient de participer à l'ouvrage collectif *Une histoire mondiale de l'olympisme, 1896-2024*, Atlande/Atlantique, 2023.

**Sylvain Villaret** est maître de conférence au département STAPS Le Mans, chercheur au laboratoire TEMOS UMR CNRS. Il est l'auteur et le coauteur de plusieurs ouvrages dont *Des Édiles au stade. Aux origines des politiques sportives municipales. Vers 1850-1914*, Presses universitaires de Rennes, 2020 ; *Les Voix du sport. La presse sportive régionale à la Belle Époque*, Atlantica/Musée national du Sport, 2010 et *Histoire du naturisme en France depuis le siècle des Lumières*, Vuibert, 2005.

**Joris Vincent** est maître de conférences à l'Université de Lille et membre de l'URePSS (URL 6379). Ses travaux portent sur l'histoire du rugby dans ses dimensions sociales, politiques, littéraires et techniques. Il est le coauteur (avec Manuel Schotté) de l'ouvrage *Le Sport et ses pouvoirs*, Presses universitaires de Limoges, 2020 et de plusieurs articles scientifiques, dont « Les romanciers du rugby dans les années 1920 », *Apropas [Perspektiven auf die Romania]*, n° 2, 2019.

**Sven Daniel Wolfe** est géographe urbain et politique, bénéficiaire d'un subside *Ambizione* du Fonds national suisse à l'ETH Zürich. Géographe urbain et politique, il travaille sur les impacts socio-spatiaux des méga-événements, les intersections entre les technologies numériques et l'autoritarisme, et la géopolitique intime. Il est l'auteur de *More Than Sport: Soft Power and Potemkinism in the 2018 Men's Football World Cup in Russia*, Lit Verlag, 2022, et il a copublié « An Evaluation of the Sustainability of the Olympic Games » (avec Christopher Gaffney, Miriam Hug, Martin Müller, David Gogishvili et Annick Leick), *Nature Sustainability*, vol. 4, n° 4, 2021 et « The Structural Deficit of the Olympics and the World Cup: Comparing Costs against Revenues over Time » (avec Martin Müller et David Gogishvili), *Environment and Planning A: Economy and Space*, vol. 54, n° 6, mai 2022.

## CONTACT PRESSE

**Coralie Jugan**

06 12 97 78 63

coraliejugan@orange.fr



**Éditions  
de La Martinière**