

**MONSEMPRON-LIBOS**

## Découvrir le sport et l'histoire



Pour apprendre de façon ludique. / DDM

Comme nombre d'entre nous le savent déjà, les Jeux olympiques d'été, officiellement appelés les Jeux de la XXXIII<sup>e</sup> olympiade de l'ère moderne, seront célébrés à Paris, en 2024, plus précisément du vendredi 26 juillet au dimanche 11 août. Le collège de Libos a obtenu le label « génération 2024 » qui vise, pour les écoles et établissements scolaires, à développer les passerelles entre le monde scolaire et le mouvement sportif pour encourager la pratique physique et sportive des jeunes.

Ces deux faits conjugués expliquent que Mme Christelle Emonet-Laurent, professeur de documentation du collège, ait décidé d'organiser une exposition sur les Jeux Olympiques à travers l'Histoire. Huit classes, sur les douze que compte l'établissement, vont travailler sur cette exposition. Ce thème est évidemment susceptible d'intéresser des collègues de nombreuses autres disciplines comme l'EPS (Éducation Physique et Sportive) et naturellement l'histoire.

Mme Muriel explique sa démarche : « Avec les élèves de 3<sup>e</sup> nous travaillons sur les Jeux

Olympiques de 1936 qui ont eu lieu à Berlin pour expliquer comment ils ont été utilisés par Hitler comme moyen de propagande. Nous étudions le contexte historique et une deuxième partie de ce travail sera consacrée à Jesse Owens, un athlète américain noir qui a remporté quatre médailles d'or sous les yeux du Führer ! L'ensemble sera complété par le visionnement et l'étude de vidéos d'archives ».

M. Debord, professeur d'EPS, demande aux élèves de répondre à un questionnaire sur l'ensemble des panneaux, placés dans l'ordre chronologique, qui composent l'exposition. En 3<sup>e</sup> ce questionnaire est individuel ; en 5<sup>e</sup> il prend la forme d'un travail d'équipe de cinq collégiens et en 6<sup>e</sup> l'aspect devient plus ludique avec l'incitation à trouver les réponses le plus vite possible. En fonction des critères un classement est ensuite établi. Chaque visite se termine par un débat-bilan avec les élèves.

Cette exposition durera jusqu'au 30 janvier et, naturellement, les collégiens peuvent la découvrir ou la revoir, individuellement, à leur guise.

**MONSEMPRON-LIBOS**

## L'olympisme entre au collège

Le collège Kléber-Thoueilles fait partie des 1 509 collèges de France ayant reçu le label Génération 2024. Cette certification vise à développer les passerelles entre le monde scolaire et le mouvement sportif pour encourager la pratique physique et sportive des jeunes. Elle veut également sensibiliser les élèves à l'esprit olympique.

Au collège de Libos, une équipe s'est formée autour de la documentaliste, Christelle Eymonnet-Laurent, pour mettre en place des activités. Depuis la rentrée de janvier, tous les élèves peuvent voir au CDI l'exposition « D'Athènes 1896 à Paris 2024 » et sous-titrée « Histoire, sport et citoyenneté ». Avec un panneau par olympiade, elle met en exergue des sportifs ayant marqué l'histoire et représentant une des vertus prêtées au JO. On y retrouve la volonté de Neroli Fairhall, première sportive handicapée à disputer les jeux au milieu des sportifs « valides », les poings tendus gantés de noir de Tommie Smith et John Carlos réclamant à Mexico l'égalité raciale ou encore le geste du perchiste polonais Władysław Kozakiewicz qui, après avoir remporté la médaille d'or lors des Jeux olympiques de 1980, lance un bras d'honneur au public de Moscou en réponse aux insultes et sifflets du public russe. Côté français, on salue la persévérance de Clarisse Agbegnenou et



**Les élèves attentifs découvrent l'histoire de Jesse Owen à Berlin.** M. D.

de Teddy Riner, vainqueurs à Tokyo après des échecs, ou encore l'excellence de Laura Feissel et Marie-Jo Pérec en 1996 à Atlanta.

### Une visite approfondie

Les élèves des classes de 3<sup>e</sup> sont particulièrement sensibilisés à cette exposition. Avec Guillaume Dèbord, enseignant d'EPS, ils doivent la regarder attentivement pour répondre à des questions. Pendant ses cours d'histoire et d'éducation civique, Aurélie Muriel s'est particulièrement attachée aux JO de 1936 à Berlin. À partir du panneau consacré à Jesse Owen, athlète noir quatre fois médaillés devant un Hitler furibond, et de documents d'archives, elle sensibilise ses élèves à la récupération des JO comme outil de propagande d'un pays organisateur.

**Michel Debiard**