

Ont participé à cet ouvrage

Michaël Attali est professeur à l'Université Rennes 2, directeur du laboratoire VIPs² (Valeurs, Innovations, Politiques, Socialisations et Sports). Ses travaux portent sur les processus de dissémination du sport étudiés dans une perspective historique. Il est attentif aux effets des dispositifs de prise en charge de la jeunesse sur le temps long, l'amenant à interroger l'histoire du sport sous l'angle des héritages. Auteur de nombreux ouvrages et travaux, il a notamment publié "Olympic education in France: a legacy issue or the promotion of a model in crisis?", *Social Sciences*, vol. 11, n° 62, 2022 (avec François Le Yondre); *L'Héritage social d'un évènement sportif. Enjeux contemporains et analyses scientifiques*, Presses universitaires de Rennes, 2021 ; *Le Sport et ses valeurs*, La Dispute, 2004.

Lukas Aubin est directeur de recherche à l'Institut des relations internationales et stratégiques (IRIS), docteur en études slaves, spécialiste de la géopolitique de la Russie et du sport, et membre du Centre de recherches pluridisciplinaires multilingues (CRPM) de l'Université Paris Nanterre-Université Paris Lumières. Il est l'auteur de plusieurs travaux, dont *La Sportokratia sous Vladimir Poutine. Une géopolitique du sport russe*, Bréal, 2021 ; *Géopolitique de la Russie*, La Découverte, 2022 ; *Atlas géopolitique du sport*, Autrement, 2022.

Nicolas Bancel est historien, professeur ordinaire à l'Université de Lausanne, chercheur au Centre d'histoire internationale et d'études politiques de la mondialisation et codirecteur du Groupe de recherche Achac. Il est spécialiste d'histoire coloniale, postcoloniale et de l'histoire du corps. Il a notamment publié ou codirigé une soixantaine d'ouvrages dont *Décolonisations? Élités, jeunesses et pouvoirs en Afrique occidentale française (1945-1960)*, Publications de la Sorbonne,

2022 ; *Le Postcolonialisme*, Presses universitaires de France, 2022 ; *Sports in Postcolonial Worlds*, Routledge, 2017 (avec Thomas Riot et Stanislas Frenkiel). Il est directeur scientifique depuis 2019 du programme "Histoire, Sport & Citoyenneté" autour de l'histoire des Jeux Olympiques.

Emmanuel Bayle est professeur de gestion du sport à l'Institut des Sciences du Sport de l'Université de Lausanne (ISSUL). Il travaille sur la gouvernance, le management et la performance des organisations olympiques. Il a publié de nombreux ouvrages et articles de recherche, et notamment "Olympic social responsibility: a challenge for the future", *Sport in society*, n° 11, 2015 ; "Les cinq configurations de régulation du sport mondial", *Jurisport*, n° 222, 2022. Il a réalisé de nombreux mandats et actions de formation continue auprès des institutions sportives internationales.

Gabriel Bernasconi est docteur en histoire et travaille au sein du Comité national olympique et sportif français (CNOSF) et auprès de l'Académie nationale olympique française depuis 2002. Aujourd'hui responsable du secteur Culture et Olympisme du CNOSF, il y coordonne notamment le Club France de l'Olympisme, fondé en 2022. Il a notamment publié *La Longue Marche olympique chinoise*, Atlantica, 2008 ; "La politique olympique et sportive chinoise", in Philippe Tétart, Pierre Milza, Francois Jequier (dir.), *Le Pouvoir des anneaux : les Jeux Olympiques à la lumière de la politique*, Vuibert, 2004 ; "Les Jeux régionaux, manifestations de proximité", in Thierry Terret (dir.), *Histoire du sport et géopolitique*, L'Harmattan, 2011.

Pascal Blanchard est historien, chercheur-associé au Centre d'histoire internationale et d'études politiques de la mondialisation (Lausanne/UNIL), codirecteur du Groupe de recherche Achac, spécialiste en histoire contemporaine et documentariste (*Les Bleus, une autre histoire de France* ; *Noirs de France* ; *Sauvages. Au cœur des zoos humains* ; *Décolonisations. Du sang et des larmes* et la série de films courts

Champions de France). Il a codirigé ou dirigé une soixantaine d'ouvrages, notamment *Décolonisations françaises. La chute d'un Empire*, Éditions de La Martinière, 2020 (avec Nicolas Bancel et Sandrine Lemaire); *Le Racisme en images*, Éditions de La Martinière 2021 (avec Gilles Boëtsch); *Colonisation & propagande. Le pouvoir de l'image*, Le Cherche Midi, 2022 (avec Sandrine Lemaire, Nicolas Bancel, Dominic Thomas et Alain Mabanckou). Il dirige depuis 2019 le programme "Histoire, Sport & Citoyenneté" autour de l'histoire des Jeux Olympiques.

Gilles Boëtsch est directeur de recherche émérite au CNRS. Il est membre de l'International Research Laboratory (ESS) dont le siège est à Dakar. Anthropobiologiste, il travaille sur le corps et la santé. Auteur de nombreux ouvrages et travaux, il a notamment codirigé les ouvrages suivants: *Psychologie sociale du masque. Histoire et actualité*, Atlande/Atlantique, 2022 (avec Didier Lepelletier et Catherine Leport); *Sexe, race & colonies. La domination des corps du XVI^e siècle à nos jours*, La Découverte, 2018 (avec Pascal Blanchard, Nicolas Bancel, Christelle Taraud, Dominic Thomas); *Dictionnaire du corps*, CNRS Éditions, 2018 (avec Bernard Andrieu); *Santé et société en Afrique de l'Ouest*, CNRS Éditions, 2015 (avec Lamine Gueye, Enguerran Macia et Yannick Jaffré).

Anais Bohuon est professeure des universités à l'Université Paris-Saclay, chercheuse au laboratoire Complexité, innovations, activités motrices et sportives (CIAMS) et socio-historienne du sport, du corps et du genre. Ses recherches portent sur l'histoire sociale et politique des "contrôles de sexe" au sein des compétitions sportives. Elle a notamment publié *Le test de féminité dans les compétitions sportives: une histoire classée X?*, Éditions iXe, 2012; "Performance sportive et bicatégorisation sexuée. Le cas de María José Martínez Patiño et le problème de l'avantage 'indu'", *Genèses*, n° 115, 2019; "'Ni de seins, ni de règlement': l'athlète Violette Morris ou le procès de l'identité sexuée de l'entre-deux-guerres", *20&21, Revue d'histoire*, n° 152, 2021.

Daphné Bolz est historienne, professeure à l'Université de Rouen Normandie (CETAPS UR 3832). Ses travaux portent sur les enjeux politiques, sociaux et culturels des pratiques physiques en Europe de la fin du XIX^e au milieu du XX^e siècle, tout particulièrement en Allemagne, en Italie, en Grande-Bretagne et en France. Elle s'intéresse notamment aux politiques sportives, aux espaces des pratiques, à l'architecture sportive et à l'olympisme dans une perspective d'histoire transnationale. Elle a notamment publié *Les Arènes totalitaires. Fascisme, nazisme et propagande sportive*, CNRS Éditions, 2008; "Physical education and bodily strengthening on either side of the Rhine: A transnational history of the French bill on Physical Education and its German reception (1920-1921)", *Sport in History*, 2021 (avec Jean Saint-Martin); *European Studies in Sports History*, vol. 14, *Special Issue Youth and Physical Education in History*, 2021 (avec Patrick Clastres).

Guillaume Bourel est agrégé d'Histoire et enseignant en Classes préparatoires aux Grandes Écoles au lycée Fénelon à Paris. Il a dirigé des manuels d'histoire destinés aux lycées aux éditions Hatier et collabore au site *L'histoire par l'image* de la Réunion des Musées Nationaux.

Pascal Charitas est historien du sport et de l'olympisme, maître de conférences à l'Université Paris Nanterre, membre du Laboratoire ISP (Institut des Sciences sociales du politique, UMR 7220). Ses travaux portent sur les jeux régionaux, les coopérations sportives franco-africaines, le sport, l'olympisme et les relations internationales. Auteur de nombreux travaux, il a notamment publié "A More Flexible Domination: Franco-African Sport Diplomacy during Decolonization, 1945-1966", in Heather L. Dichter, Andrew L. Johns (dir.) *Diplomatic Games. Sport, Statecraft and International Relations since 1945. An Anthology of Sport after the Second World War*, University Press of Kentucky, 2014; "Imperialisms in the Olympics of the Colonization in the Postcolonization: Africa into the International Olympic Committee, 1910-1965", *International Journal of the History of Sport*, vol. 32, n° 7, 2015; "Sport in Africa", in Robert Edelman, Wayne Wilson (dir.), *The Oxford Handbook of Sports History*, Oxford University Press, 2017.

Sylvère-Henry Cissé est auteur, conférencier, journaliste presse, télévision et radio, intervenant sur de nombreux sujets autour du sport depuis 1998. Auteur de nombreuses contributions sur le sport, il a également présidé le Club *Sport & Démocratie*, club citoyen de réflexions et d'actions fondé en 2013. Il a dirigé les dossiers thématiques "Le sport gouverne-t-il le monde?", *France Forum*, n° 56, 2014 et "Repenser l'Afrique", *France Forum*, n° 66, 2017 et réalisé ou coréalisé de nombreux documentaires, dont *CAF 60 ans de football africain*, 2017 et *Noires Mémoires*, 2005.

Fabrice Delsahut est historien, maître de conférences habilité à diriger des recherches, enseignant à l'Institut national supérieur du professorat et de l'éducation (INSPE) de Paris-Sorbonne et membre du laboratoire L-Vis (Lyon 1). Il est spécialiste des Jeux Olympiques et des cultures sportives nord-amérindiennes et a publié de nombreux ouvrages et travaux dont *Les Hommes-libres et l'Olympe. Les sportifs oubliés de l'histoire des Jeux Olympiques*, L'Harmattan, 2004; "Races on Exhibit at the 1904 St. Louis Anthropology Days", in Nicolas Bancel, Thomas David, Dominic Thomas (dir.), *The Invention of Race: Scientific and Popular Representations of Race*, Routledge, 2014; *Les jeux des Indiens d'Amérique du Nord. Étude ethno-historique*, L'Harmattan, 2018.

Yannick Deschamps est docteur en histoire contemporaine de l'Université de Strasbourg, attaché temporaire d'enseignement et de recherche au sein de la Faculté des Sciences du sport de l'Université de Picardie Jules Verne et membre du Centre d'Histoire des Sociétés, des Sciences, et des Conflits (CHSSC). Ses recherches sont axées sur l'histoire de la diplomatie sportive, en particulier à travers l'étude des relations entre la France et l'URSS, des années 1920 à 1991. Il a notamment publié "La réception des basketteurs soviétiques en France. Une approche politico-culturelle des perceptions et des représentations, 1956-1964", *Les Cahiers Sirice*, n° 16, 2016; "Échanges et contacts sportifs entre la France et l'URSS à l'aube de la guerre froide: les prémices d'une diplomatie sportive bilatérale (1947-1953)", *Guerres mondiales et conflits contemporains*, n° 277, 2020.

Paul Dietschy est professeur d'histoire contemporaine et directeur du Centre Lucien Febvre à l'Université de Franche-Comté. Il est spécialiste d'histoire du sport et du football, autant sur le plan de l'histoire globale qu'en Europe et en Italie, et a publié *Histoire du football*, Perrin, 2010; *Le Sport et la Grande Guerre*, Chistera, 2018; *Histoire politique des Coupes du monde de football* (avec Yvan Gastaut et Stéphane Mourlane), Vuibert, 2006; *Sport, société et culture en France depuis le XIX^e siècle*, Hachette, 2006 (avec Patrick Clastres); *Le Football et l'Afrique*, EPA, 2008 (avec David-Claude Kemo-Keimbou); *Ligue 1 80 ans de football professionnel. Le championnat de France depuis 1932-1933*, Solar, 2013 (avec Arnaud Ramsay); *Storia dello sport in Italia*, Il Mulino, 2019 (avec Stefano Pivato); *Arènes du sport – cultures du sport – mondes du sport. Perspectives franco-allemandes et européennes dans le "long" XX^e siècle*, Steiner, 2021 (avec Dietmar Hüser et Philipp Didion). Il est directeur de la revue *Football(s). Histoire, culture, économie, société*.

François Doppler-Speranza est docteur en civilisation américaine. Ses recherches portent sur l'histoire des États-Unis au XX^e siècle, notamment sur l'histoire culturelle et l'histoire diplomatique dans l'espace transatlantique. Enseignant à l'Université de Strasbourg et à Syracuse University, il est membre de l'Unité de Recherche SEARCH (Savoirs dans l'espace anglophone: représentations, culture, histoire, Université de Strasbourg). Une partie de sa recherche a reçu le soutien de l'IHEDN (Institut des hautes études de défense nationale). Il a notamment publié *Une armée de diplomates. Les militaires américains et la France (1944-1967)*, Presses universitaires de Strasbourg, 2021; "Une seconde ligne de défense: les sports américains dans la guerre froide", *Guerres mondiales et conflits contemporains*, vol. 277, n° 1, 2020; "La balle au chevet de la sécurité nationale. La Seconde Guerre mondiale et l'avènement du 'siècle sportif américain'", *Guerres mondiales et conflits contemporains*, vol. 268, n° 4, 2017.

Yvan Gastaut est historien, maître de conférences à l'Université Côte d'Azur, chercheur à l'URMIS (Unité de Recherche Migrations et Société), membre du conseil d'orientation du Musée national de l'histoire de l'immigration (MNHI) et membre du conseil scientifique du Musée national du sport. Ses recherches portent sur l'histoire du sport dans ses relations aux identités, aux immigrations et aux discriminations. Il a notamment publié *Le Métissage par le foot: l'intégration, mais jusqu'où?*, Autrement, 2008 et *Who's Who? Les champions sportifs à l'épreuve des colonisations et des migrations*, Les Perséides, 2019.

Vassil Girginov est professeur de Management du sport à l'Université Brunel à Londres. Ses recherches portent sur les politiques sportives, la gouvernance des Jeux Olympiques et ses impacts, le développement des pratiques et des cultures sportives. Il a effectué des recherches pour le CIO, l'Agence mondiale antidopage, la Banque mondiale, le Conseil de l'Europe... Il est aussi président de l'association européenne du management sportif et a notamment publié *Handbook of the London 2012 Olympic and Paralympic Games. Volume One: Making the Games*, Routledge, 2012; *Rethinking Olympic Legacy*, Routledge, 2018; *Running Events: Policy, Marketing and Impacts*, Routledge, 2022.

David Gogishvili est chercheur en post-doctorat à l'Institut de géographie et de durabilité de l'Université de Lausanne. Géographe urbain et politique, il s'intéresse surtout aux mégaprojets, tels que les méga-événements et les grands équipements culturels (*cultural flags-hips*). Ses recherches portent sur le rôle de la politique, des exceptions juridiques et des mobilités dans les projets urbains de grande ampleur. Il a co-publié "An Evaluation of the Sustainability of the Olympic Games", *Nature Sustainability*, vol. 4, n° 4, 2021 (avec Christopher Gaffney, Miriam Hug, Martin Müller, Sven Daniel Wolfe et Annick Leick); "The Mega-Events Database: Systematising the Evidence on Mega-Event Outcomes", *Leisure Studies*, vol. 41, n° 3, 2022 (avec Martin Müller, Sven Daniel Wolfe, Christopher Gaffney Miriam Hug et Annick Leick); "The Structural Deficit of the Olympics and the World

Cup: Comparing Costs against Revenues over Time", *Environment and Planning A: Economy and Space*, vol. 54, n°6, mai 2022 (avec Martin Müller et Sven Daniel Wolfe).

Carole Gomez est assistante diplômée en sociologie du sport au sein de l'Institut des Sciences du Sport de l'Université de Lausanne (ISSUL). Elle y réalise une thèse sur les politiques de lutte contre les violences de genre menées par les fédérations sportives internationales. Juriste de formation, elle a travaillé pendant 9 ans sur les questions de géopolitique du sport et de diplomatie sportive, a mené de nombreux projets à l'échelle européenne sur ces thématiques et a publié plusieurs articles sur le sujet.

Christina Koulouri est professeure d'histoire moderne et contemporaine et rectrice de l'université Panteion de sciences sociales et politiques d'Athènes. Elle est l'auteure de plusieurs ouvrages et articles sur l'enseignement de l'histoire (dont six livres pour l'enseignement de l'histoire moderne et contemporaine en Europe du Sud-Est), l'histoire de l'historiographie, les manuels scolaires, l'identité nationale, l'histoire publique et l'histoire du sport et des Jeux Olympiques. Elle a notamment publié *Athens, Olympic City, 1896-1906*, International Olympic Academy, 2004; *The International Olympic Academy. A History of an Olympic Institution*, International Olympic Academy, 2007; "From Antiquity to Olympic Revival: Sports and Greek National Historiography (Nineteenth-Twentieth Centuries)", *International Journal of the History of Sport*, vol. 27, n° 12, 2010.

Michael Krüger est professeur d'histoire à l'Institut des sciences du sport de l'Université de Münster. Ses principaux domaines de recherches sont l'histoire de la gymnastique et du sport, l'histoire et la pédagogie olympiques et les aspects éthiques, politiques et culturels du développement du sport. Auteur de nombreux ouvrages et travaux, il a notamment publié *Sport in Kultur und Gesellschaft*, Springer, 2018 (avec Arne Güllich); *Olympia als Bildungsidee. Beiträge*

zur olympischen Geschichte und Pädagogik, Springer, 2013 (avec Annette Hofmann); *Olympische Spiele. Bilanz und Perspektive im 21. Jahrhundert*, Lit Verlag, 2001.

Sandrine Lemaire est agrégée, docteure en histoire de l'Institut universitaire européen de Florence, enseignante en classes préparatoires aux grandes écoles au lycée Jean-Jaurès à Reims et codirectrice du Groupe de recherche Achac. Elle est coauteure de plusieurs ouvrages dont *Zoos humains. Au temps des exhibitions humaines*, La Découverte, 2004 (avec Nicolas Bancel, Pascal Blanchard, Gilles Boëtsch et Éric Derro); *La Fracture coloniale*, La Découverte, 2005 (avec Pascal Blanchard et Nicolas Bancel); *L'Illusion coloniale*, Tallandier, 2006 (avec Éric Derro); *Décolonisations françaises. La chute d'un empire*, La Martinière, 2019 (avec Nicolas Bancel et Pascal Blanchard) et *Colonisation & propagande. Le pouvoir de l'image*, Le Cherche midi, 2022 (avec Pascal Blanchard, Nicolas Bancel, Alain Mabanckou, Dominic Thomas).

Anne Marcellini est professeure associée en sociologie du sport et de l'activité physique adaptée au Centre interdisciplinaire de recherche sur les parcours de vie et les vulnérabilités - LIVES-UNIL de l'Université de Lausanne. Elle a publié *Corps, Sport, Handicaps. Le mouvement handisport au xx^e siècle. Lectures sociologiques*, Téraèdre, 2014 (avec Gaël Villoing); "Disability, Recognition and 'Community living'. Diversity of practices and plurality of values", *Alter, European Journal of Disability Research*, 2018 (avec Laurent Paccaud); "Les enjeux des pratiques inclusives dans le domaine des loisirs. Du projet inclusif à la question des inscriptions sociales", *Society and Leisure*, 2021. Elle dirige actuellement 2 programmes de recherche en sociologie visuelle sur les représentations filmiques du handicap.

Stéphane Murlane est agrégé et docteur en histoire, ancien membre de l'École française de Rome et maître de conférences en histoire contemporaine à Aix-Marseille Université. Chercheur au sein

de l'UMR TELEMMe à la Maison méditerranéenne des sciences de l'homme d'Aix-en-Provence, il enseigne aussi à Sciences Po Paris. Ses recherches portent sur l'Italie contemporaine et les relations internationales au travers du sport et des migrations. Il est notamment l'auteur de *L'Atlas de l'Italie contemporaine*, Autrement, 2019 (avec Aurélien Delpirou); *Histoire politique des Coupes du monde de football*, Vuibert, 2006 (avec Paul Dietschy et Yvan Gastaut).

Martin Müller est professeur de géographie humaine à l'Université de Lausanne. Il travaille sur l'impact et la (non-)durabilité des méga-événements comme les Jeux Olympiques et les Coupes du monde de football. Il a co-publié "An Evaluation of the Sustainability of the Olympic Games", *Nature Sustainability*, vol. 4, n° 4, 2021 (avec Christopher Gaffney, Miriam Hug, David Gogishvili, Sven Daniel Wolfe et Annick Leick); "The Mega-Events Database: Systematising the Evidence on Mega-Event Outcomes", *Leisure Studies*, vol. 41, n° 3, 2022 (avec David Gogishvili, Sven Daniel Wolfe, Christopher Gaffney, Miriam Hug et Annick Leick); "The Structural Deficit of the Olympics and the World Cup: Comparing Costs against Revenues over Time", *Environment and Planning A: Economy and Space*, vol. 54, n° 6, mai 2022 (avec David Gogishvili et Sven Daniel Wolfe).

Fabien Ohl est professeur ordinaire à la faculté des sciences sociales et politiques de l'Université de Lausanne. Ses recherches portent principalement sur la culture sportive, les organisations sportives et les carrières des athlètes. Il a abordé la question du dopage comme déviance en la mettant en relation avec les expériences et les conditions de travail des sportifs. Dans ses recherches plus récentes, il s'intéresse aux organisations sportives en abordant la question de leur crédibilité en prenant comme terrain d'enquête principal les affaires de dopage. Il a notamment publié "Fight Against Doping as a Social Performance: The Case of the 2015-2016 Russian Anti-Doping Crisis", *Cultural Sociology*, vol. 15, n° 3, 2020 (avec Lucie Schoch et Bertrand Fincoeur); *Doping in Cycling: Interdisciplinary Perspectives*, Routledge, 2019 (avec Bertrand Fincoeur et John Gleaves).

Pascal Ory est historien, professeur émérite à l'Université Paris 1 (Panthéon-Sorbonne), membre de l'Académie française et l'un des fondateurs de l'histoire culturelle. Il est – entre autres – membre du Comité d'histoire du ministère de la Culture, du conseil scientifique de l'École nationale des chartes et du conseil scientifique des Rendez-vous de l'histoire de Blois. Il a publié de très nombreux ouvrages et travaux, dont *Les Expositions universelles de Paris*, Ramsay, 1982; *L'Expo universelle*, Complexe, 1989; *L'histoire culturelle*, Presses universitaires de France, 2015; *Qu'est-ce qu'une nation? Une histoire mondiale*, Gallimard, 2020; *Ce côté obscur du peuple*, Bouquins, 2022.

Didier Poracchia est agrégé des Facultés de droit et professeur de droit privé à l'Université de Paris 1 (Panthéon-Sorbonne). Il préside la Chambre d'appel de l'Instance de contrôle financier des Clubs de l'UEFA. Il est auteur ou co-auteur de nombreux ouvrages et articles dont *Manuel de droit du sport*, LGDJ, 2020; *Précis Dalloz de droit financier*, Dalloz, 2019; *Droit commercial*, PUF, 2021. Il participe notamment aux chroniques de droit du sport des revues *Communication - Commerce électronique* et *Les Petites affiches*.

Didier Rey est professeur d'histoire contemporaine à l'Université de Corse, il est membre du laboratoire LISA (Lieux Identités eSpace et Activités) UMR 6240 au sein de la Maison des Sciences de l'Homme du Sud-Est (MSHS). Il a publié de nombreux ouvrages et notamment *Sport et société en Corse (1860-1945)*, Albiana, 2006; *L'Automobile à la conquête de la Corse (1897-1921)*, Piazzola, 2017; il a dirigé *L'Atlas de la Corse contemporaine*, Actes Sud, 2023 et co-dirigé avec Bachir Zoudji *Le Football dans tous ses états*, De Boeck, 2015.

Pierre-Olaf Schut est professeur d'histoire du sport à l'Université Gustave-Eiffel, président de l'International Society for the History of Physical Education and Sport. Ses travaux portent sur le développement des sports de nature, les politiques sportives et l'olympisme. Il a notamment publié "Grenoble 1968, Albertville 1992, and the

Establishment of a Strategy to Protect and Market the Winter Olympic Emblems”, *The International Journal of History of Sport*, 2021 (avec Natalia Bazoge et Sandie Beaudouin); “Interaction between Olympism and Host Cities. The example of Paris”, *The International Journal of the History of Sport*, 2020 (avec Sandie Beaudouin et Marion Philippe); *Hosting the Olympic Games. Uncertainty, debate, controversy*, Routledge, 2020 (avec Marie Delaplace).

Philippe Tétart est maître de conférences à l’Université du Mans. Ses travaux portent, d’une part, sur le déploiement du sport comme phénomène de masse dans les années 1890-1930 et, d’autre part, sur les représentations du sport, des sportifs et des rôles qui leur sont assignés par/dans la société française, de la fin du XIX^e siècle à nos jours. Il a publié notamment *Histoire du sport en France*, 2 volumes, Vuibert, 2007 ; *La Presse régionale et le sport: naissance de l’information sportive (1870-1914)*, Presses universitaires de Rennes, 2015 ; *Côté tribunes. Les supporters de la Belle Époque aux années 1930*, Presses universitaires de Rennes, 2019 ; et *Histoires de sports. Enquêtes et chroniques insolites*, Presses universitaires de Rennes, 2023.

Dominic Thomas est professeur dans le Département de langues européennes et d’études transculturelles à UCLA et membre associé du Centre d’histoire internationale et d’études politiques de la mondialisation (Lausanne, Suisse). Commentateur politique spécialisé dans les événements européens sur CNN, il a publié et codirigé plusieurs ouvrages, notamment *L’Invention de la race*, La Découverte, 2014 (avec Nicolas Bancel et Thomas David); *Sexe, race & colonies*, La Découverte, 2018 (avec Pascal Blanchard, Nicolas Bancel, Gilles Boëtsch et Christelle Taraud) et *Colonisation & propagande. Le pouvoir de l’image*, Le Cherche Midi, 2022 (avec Sandrine Lemaire, Pascal Blanchard, Nicolas Bancel et Alain Mabanckou).

Georges Vigarello est historien, professeur des universités, directeur d'études à l'EHESS, ancien codirecteur du Centre Edgar Morin, président du Conseil scientifique de la BnF entre 2000 et 2008, et spécialiste de l'histoire de l'hygiène, de la santé, des pratiques corporelles, du sport et des représentations du corps. Il a publié de nombreux ouvrages et travaux, notamment *Du jeu ancien au show sportif. La naissance d'un mythe*, Seuil, 2002; *Passion sport: Histoire d'une culture*, Textuel, 1999; *Le Sentiment de soi. Histoire de la perception du corps. (XVI^e-XX^e siècles)*, Seuil, 2014; *Histoire de la fatigue: du Moyen Âge à nos jours*, Seuil, 2020.

Sven Daniel Wolfe est géographe urbain et politique, il travaille sur les impacts socio-spatiaux des méga-événements, les intersections entre les technologies numériques et l'autoritarisme, et la géopolitique intime et quotidienne. Il a co-publié "An Evaluation of the Sustainability of the Olympic Games", *Nature Sustainability*, vol. 4, n° 4, 2021 (avec Christopher Gaffney, Miriam Hug, Martin Müller, David Gogishvili et Annick Leick); "The Mega-Events Database: Systematising the Evidence on Mega-Event Outcomes", *Leisure Studies*, vol. 41, n° 3, 2022 (avec Martin Müller, David Gogishvili, Christopher Gaffney, Miriam Hug et Annick Leick); "The Structural Deficit of the Olympics and the World Cup: Comparing Costs against Revenues over Time", *Environment and Planning A: Economy and Space*, vol. 54, n° 6, mai 2022 (avec Martin Müller et David Gogishvili).